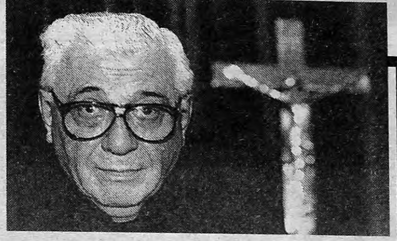


A sólo 24 horas de que Menem los acusara de "moverse políticamente", el cardenal Quarracino visitó y respaldó a los curas en huelga de hambre



MILAGRO EN LA VILLA 31

Páginas /4/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 24 de enero de 1996
Año 9-Nº 2673 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

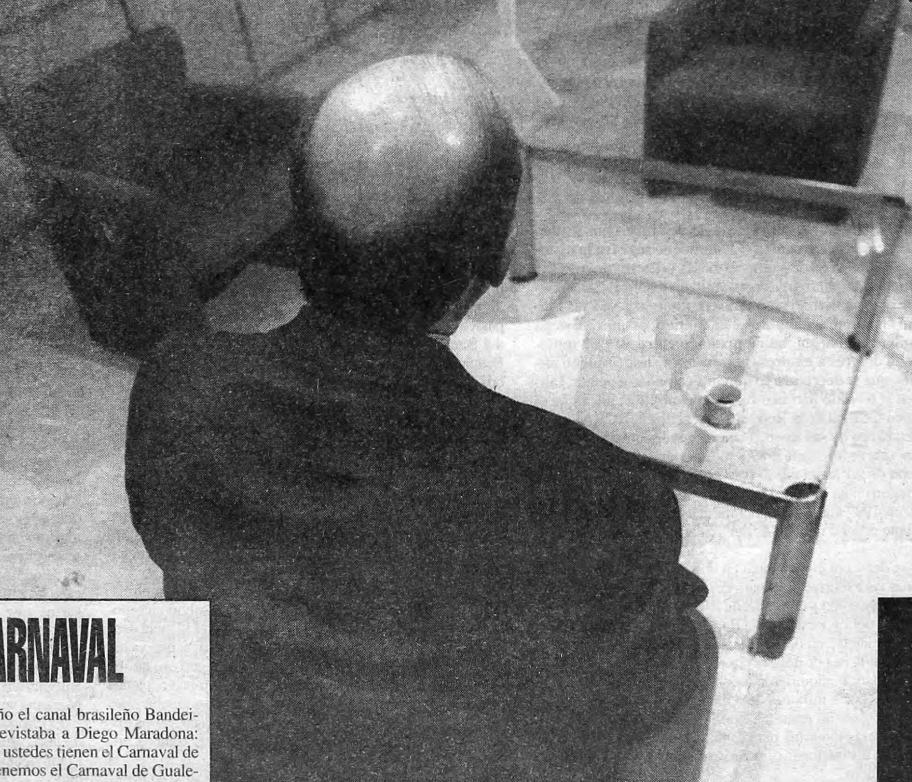
EXCLUSIVO

Aprovechando que Economía no quiere más peleas, Menem, Bauzá y Barra congelaron por decreto los juicios por 300 millones que el Estado tiene contra Bulgheroni, enemigo declarado de Cavallo. Ahora estudiarán si hacen un "arbitraje"

Páginas/2/3

MIENTRAS CAVALLO NO ESTA

Alejandro Amdan



VERANO 12
2
El cuento de Navidad, *por* ***Paul Auster***

CARNAVAL

Hace un año el canal brasileño Bandeirantes entrevistaba a Diego Maradona: "...Por lo menos ustedes tienen el Carnaval de Río. Nosotros tenemos el Carnaval de Gualeguaychú y nos queda lejos...".

–Bueno, yo te invito el año que viene –se animó el periodista.

–En serio, nunca fui, voy a ir con la bruja.

–¿Quién es la bruja?

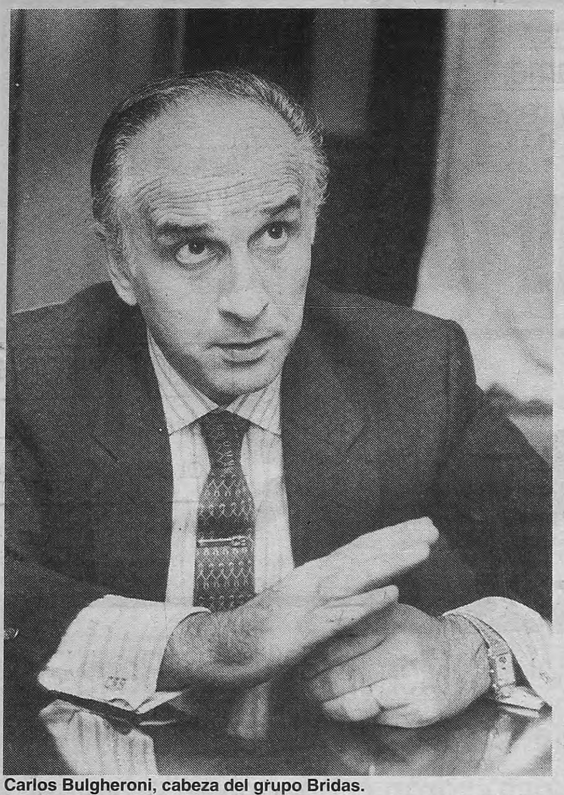
–Mi mujer.

El deseo se hizo realidad, pero el periodista se ahorró el gasto. Una de las principales escolas do samba cariocas, Beija Flor, anunció la invitación a Maradona para desfilar en sus carrozas el próximo carnaval.

Alerta amarillo por el cólera en Buenos Aires

Página/13





Carlos Bulgheroni, cabeza del grupo Bridas.
"Menem necesitaba un amigo y me pidió a mí."

El Presidente firmó dos decretos por los que congela las causas que involucran a las empresas de Carlos Bulgheroni y ordena formar una comisión que analizará si son enviadas a arbitraje. Domingo Cavallo, enemigo jurado del empresario desde sus épocas de diputado, se opuso a la decisión y su firma no aparece junto a la de Carlos Menem, que recurrió a la compañía de Barra y Bauzá. La jugada tiene garantía de éxito: a pesar de su enojo, Cavallo decidió no romper el voto de silencio que se impuso para preservar su lugar en el Gobierno.

MENEM INTERVINO

UN SAPO

(*Por Gabriela Cerruti*) Cuando su visión política no le había aconsejado todavía el llamado a sosiego de que hace gala en estos días, Domingo Cavallo irrumpió iracundo en el despacho de Eduardo Bauzá, juró que jamás firmaría esos decretos y prometió hacer del tema un "nuevo caso Yabrán". A su regreso de Cancún, en cambio, el ministro de Economía sólo tomó nota de que se habían publicado en el Boletín Oficial los decretos por los cuales el presidente Carlos Menem, acompañado en la firma por Rodolfo Barra y Eduardo Bauzá, solicita y declara, respectivamente, la suspensión de los plazos judiciales y civiles en las veintiún causas pendientes con el titular de Bridas, Carlos Bulgheroni, y forma una comisión que evaluará la necesidad de retirarlas del terreno judicial y enviarlas a arbitraje. Los procesos contra Bulgheroni, fundamentalmente el que se sigue por diferimiento de impuestos en Papel de Tucumán que supera los trescientos millones de dólares, eran casi una causa personal de Cavallo: el ministro se había paseado eufórico por los despachos de Gobierno hace algunos meses anunciando que ya no había "dilaciones posibles" y que, esta vez sí, el empresario no tendría escapatoria, relató un vocero oficial.

Las demandas incluyen los juicios seguidos a Bulgheroni por el diferimiento de impuestos de Papel Prensa, la causa del Banco del Interior y Buenos Aires y las que Bridas había presentado contra Yacimiento Petrolíferos Fiscales. Aunque no existen montos finales de la operación, un secretario de estado estimó la cifra que ha quedado en suspenso en "más de trescientos millones de dólares". En realidad, cuando estalló el tema de Papel de Tucumán en 1988, el entonces director de la DGI, Marcelo Da Corte ya había evaluado en 277 millones de dólares la deuda de Bulgheroni con el estado por esa sola causa.

Los decretos 834 y 835 fueron firmados el 1 de diciembre por Menem, Bauzá y Barra y establecen la formación de "una comisión integrada por un representante de la Jefatura de Gabinete de ministros, del Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos y del Ministerio de Justicia, todos con rango no inferior a Secretario, a los efectos de estudiar y evaluar la posibilidad de someter a arbitraje" las causas entre Papel de Tucumán y BIBA con el Estado Nacional y el Banco Central y de Bridas con YPF. Entre los fundamentos, iguales en los dos decretos, se destaca que "el presente se dicta en ejercicio de las facultades conferidas por el artículo 99, inciso 1 de la Constitución Nacional". Ese artículo estipula que el presidente de la Nación "es el jefe supremo de la Nación, jefe del gobierno y responsable político de la administración general del país".

Las desavenencias de Cavallo y Bulgheroni son tan viejas como la amistad del empresario con Menem y Rodolfo Barra (ver esta página). El ministro, un experto en derecho administrativo, es un buen amigo de Sergio Lepera, el abogado oficial del grupo Bridas. Lepera será una ayuda invalorable para Bulgheroni si se abre la instancia del arbitraje: es uno de los más reconocidos expertos en el tema y ha actuado como árbitro internacional.

Aunque Bridas figura entre los socios iniciáticos de la Fundación Mediterránea, Cavallo tuvo su primer encontronazo público con Bulgheroni a poco de asumir como diputado justicialista por la provincia de Córdoba en la lista que encabezó José Manuel De la Sota. En un intento por conseguir el juicio político del entonces ministro Juan Sourrouille, Cavallo denunció que Bridas había estafado al estado "en una cifra que oscila entre los 150 y los 200 millones de dólares". Según Cavallo, la maniobra era así: el estado había permitido que Papel de Tucumán, del grupo Bridas por entonces, difiriera impuestos sin indexación por ese monto, a pesar de que "no le correspondería hacerlo". Bulgheroni acusó entonces al diputado cordobés de ser un "empleado" de Massuh, dueño de otra importante papelera, quien había aportado fondos para su campaña.

La causa por Papel de Tucumán quedó en manos del juez Martín Irurzun, y Cavallo no dudó en asegurar que el magistrado "opera en base a los dictados del gobierno radical, porque no mueve ese expediente. Me imagino que es porque está afectando a alguien íntimamente vinculado alalfonsinismo". Por si la referencia a Bulgheroni no había quedado clara, Cavallo se ocupó de precisar que éste pertenecía a la clase de empresarios que manejaba sus negocios "haciendo favores personales a los políticos". El ministro parecía predecir entonces el camino elegido por Bulgheroni para posicionarse junto a Menem (ver aparte).

El choque tiene su historia. El 26 de abril de 1990, el subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, declaró:

–Ahora ya no se puede ocultar que en el gobierno de Carlos Menem el caso que más importa investigar es el de Papel de Tucumán.

El 2 de junio de 1992, el Decreto 878/92 firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo

"Los empresarios somos cortesanos del poder"

El día que renunció el ministro Rodolfo Rapanelli, Carlos Bulgheroni se paseaba locuaz por los jardines de la residencia de Olivos. "Los funcionarios pasan, nosotros quedamos", sentenció. Y acuñó una frase que haría historia: "los empresarios somos cortesanos del poder".

Durante el gobierno radical no ocultaba su cercanía al presidente Raúl Alfonsín y su operador más notorio, Enrique "Coti" Nosiglia. Mientras Marcelo Da Corte desde la DGI y José Luis Machinea desde el Banco Central lo hostigaban para intentar cobrar las deudas pendientes con el Estado, el empresario recorría los pasillos de la Casa de Gobierno con displicencia.

El acercamiento con Carlos Menem tuvo un hito fundamental cuando en julio de 1989 ofreció sus contactos en una famosa clínica de los Estados Unidos para operar la rodilla del hijo del Presidente, que se había accidentado en su motocicleta. El empresario sugirió entonces hacerlo tratar en la misma clínica en que él se había logrado recuperar de un cáncer de ganglios por el que en la Argentina lo habían declarado prácticamente desahuciado. Bulgheroni acompañó personalmente a Zulema Yoma en aquel viaje, y desde entonces mantiene una fluida relación con la ex primera dama. La muerte de Carlitos Jr en marzo pasado los unió aún más: Bulgheroni fue uno de los principales sostenes y consuelos de Zulema.

–El hecho de que usted traslade a los dos hijos de Menem a Estados Unidos, ¿no le parece un síntoma muy claro de una forma particular de relación política?, –le preguntaron entonces.

–¿Sabe una cosa? Yo fui un enfermo de cáncer. En 1973 a mí me mandaron a morirme, así que creo haber tenido una relación muy interesante con este fenómeno de la vida y la muerte. El hijo de Menem necesitaba una atención muy especial. El Presidente, no pudiendo ir él, trató de buscar a una persona amiga para que se ocupara lo mejor posible –justificó.

Los favores que suele realizarle al Presidente no son siempre privados. Cada enero, cuando Carlos Menem viaja a Davos para participar del Foro Económico Mundial, Bulgheroni es el encargado de organizar sus contactos. Cuando Carlos Menem llegó a China, Bulgheroni lo esperaba en el aeropuerto, como si se tratara de un anfitrión.

–Si Menem le pidiera a usted un consejo acerca de cómo actuar ante un caso en el que la Justicia condena a un amigo del Presidente, ¿qué le respondería?

–Las medidas que debe tomar un Presidente deben ser independientes de la amistad. Lo que no se debe hacer es prejuzgar.

Bulgheroni nunca aclaró quiénes eran los que no debían prejuzgar: si sus amigos presidentes, sus adversarios ministros o la justicia.

Empresa fantasma, millones reales

De los innumerables casos de denuncias por fraude y corrupción contra el Estado que registra la historia reciente, la que involucró al BIBA (Banco de Interior y Buenos Aires) figura en el cuadro de honor. La acusación, que inició en su momento el entonces fiscal Luis Moreno Ocampo, señalaba que la entidad, propiedad de la familia Bulgheroni, había prestado entre 50 y 60 millones de dólares a empresas fantasma y desde mucho antes de que se decretara su quiebra comenzó a pelear, tanto en el terreno jurídico como en el político, para que el Banco Central de la República Argentina (BCRA) se hiciera cargo de sus deudas con los inversionistas. El proceso, que se inició en 1987 y todavía sigue sin resolución, acaba de ser suspendido (ver nota central).

Según relata Moreno Ocampo en su libro *En defensa propia*, en 1987 Carlos Bulgheroni acusó a Carlos Correa, ex gerente general del BIBA, por: haber fraguado operaciones de exportación para obtener fondos muy baratos del BCRA, a tasa del 1 por ciento anual en dólares, dirigidos a promocionar las exportaciones para destinarlos a la especulación; haber concedido a empresas de Ricardo Gotelli –que estaba acusado del vaciamiento del Banco de Italia y de maniobras de prefinanciación de exportaciones de barcazas– un crédito de 7 millones de dólares para comprar remolcadores, que en realidad se adquirieron a dos; haber dado préstamos sin garantías por 8 millones de dólares a un ingenio que luego habría pagado un retorno a Correa, y haber creado una serie de empresas fantasma para captar fondos fuera del sistema bancario institucional, ofreciendo mejores tasas a depositantes de dinero.

Pero cuando en la misma entrevista le negaron la posibilidad de que el BCRA absorbiera las deudas del BIBA, prometió defender a sus gerentes "hasta las últimas consecuencias", dejando claro que estaba dispuesto a deslindar responsabilidades.

Pocos meses antes de que Bulgheroni hiciera su denuncia, en diciembre de 1987 el BCRA había aprobado la fusión de sus tres bancos, perdido cargos y otorgado facilidades con la condición de que se hicieran aportes de capital por 45 millones de dólares y se previsionaran las deudas incobrables. El mayor deudor del Banco era la misma firma que captaba los fondos marginales (OFIC), que figuraba con un pasivo de 24 millones de dólares. "Ante los requerimientos del Banco Central el BIBA ocultaba que era una empresa ficticia y afirmaba que era una firma solvente, pero el Banco Central consideraba que debían cubrirse esos fondos", explica el ex fiscal.

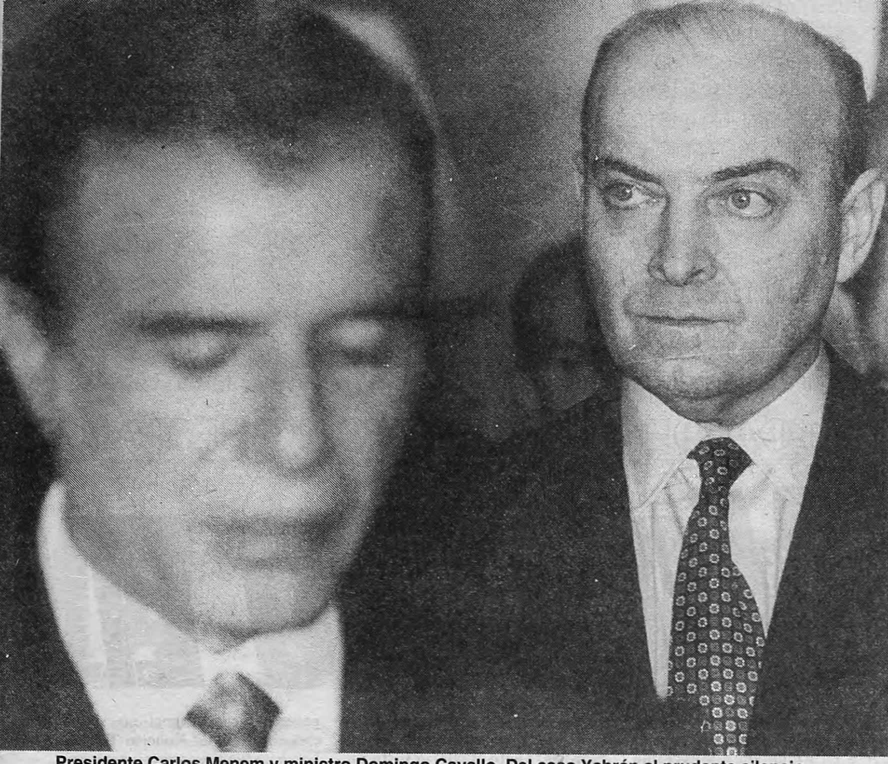
En junio de 1989, pocos días antes del cambio de Gobierno, Bulgheroni logró que se aprobara un plan que reprogramó deudas y perdonó cargos e intereses, y obtuvo la fusión de los bancos Palmares y Denario con el BIBA, que conservó la denominación. "Sobre la base de alguna ambigüedad en el texto, el BIBA empezó a reclamar al Banco Central una deuda de millones de dólares (que rápidamente llegó a 50) por una supuesta diferencia contable", cosa que fue rechazada de plano por el BCRA.

A principios de 1990 Bulgheroni comenzó a cumplir su promesa de transferir la deuda al BCRA. Resolvió incorporar directamente como un pasivo de la entidad la vieja deuda de OFIC, supuestamente desviada por Correa, que ya ascendía a 90 millones de dólares. "Alegaban que eso no iba a perjudicar al banco, pues a la vez incorporaban acciones de Papel de Tucumán que, según ellos, valían mucho más. El BIBA, que ya estaba fundido, empezó a pagar varios millones de esta deuda, aumentando su rojo con el Banco Central", explica Moreno Ocampo.

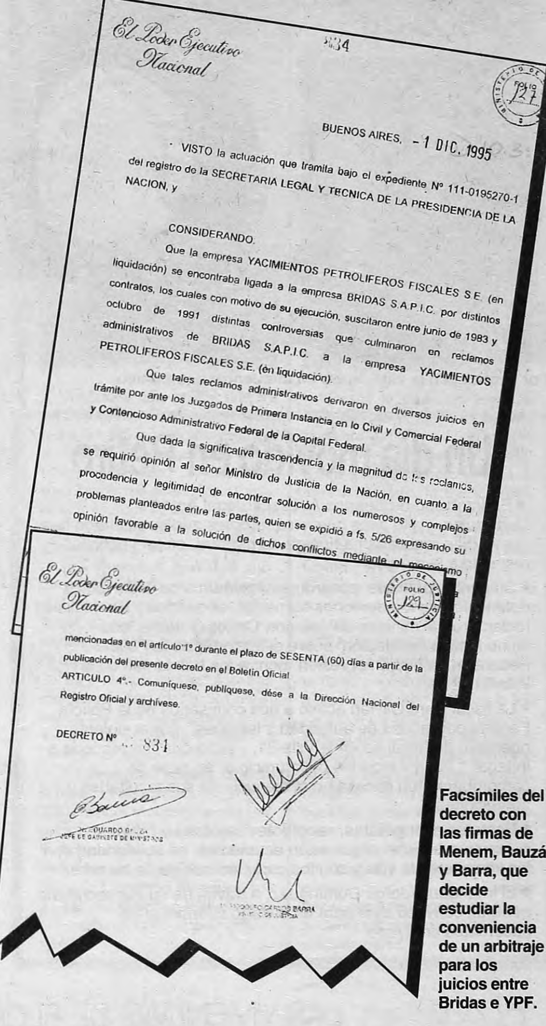
Esta operación derivó en el procesamiento penal de Bulgheroni y de todo el directorio del BIBA, en diciembre de 1990. Poco después, a principios de 1991, Javier González Fraga ordenó, como presidente del BCRA, con la anuencia del presidente Carlos Menem, que se excluyera al BIBA de la Caja Compensadora de cheques, con lo que se impedía de hecho que siguiera operando como banco. Fue el fin, después del algunos vaivenes jurídicos el BIBA fue liquidado.

EN EL CASO BRIDAS CONTRA LA OPINION DE CAVALLO

LLAMADO BULGHERONI



Presidente Carlos Menem y ministro Domingo Cavallo. Del caso Yabrán al prudente silencio.
Los decretos que congelan los juicios contra Bulgheroni no tienen la firma del mediterráneo.



El Poder Ejecutivo Nacional

834

BUENOS AIRES, - 1 DIC. 1995

VISTO la actuación que tramita bajo el expediente Nº 111-0195270-1 del registro de la SECRETARIA LEGAL Y TECNICA DE LA PRESIDENCIA DE LA NACION, y

CONSIDERANDO:

Que la empresa YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES S.E. (en liquidación) se encontraba ligada a la empresa BRIDAS S.A.P.I.C. por distintos contratos, los cuales con motivo de su ejecución, suscitaron entre junio de 1983 y octubre de 1991 distintas controversias que culminaron en reclamos administrativos de BRIDAS S.A.P.I.C. a la empresa YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES S.E. (en liquidación).

Que tales reclamos administrativos derivaron en diversos juicios en trámite por ante los Juzgados de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal y Contencioso Administrativo Federal de la Capital Federal.

Que dada la significativa trascendencia y la magnitud de los reclamos, se requirió opinión al señor Ministro de Justicia de la Nación, en cuanto a la procedencia y legitimidad de encontrar solución a los numerosos y complejos problemas planteados entre las partes, quien se expidió a fs. 5/26 expresando su opinión favorable a la solución de dichos conflictos mediante el mecanismo

El Poder Ejecutivo Nacional

mencionadas en el artículo 1º durante el plazo de SESENTA (60) días a partir de la publicación del presente decreto en el Boletín Oficial.

ARTICULO 4º.- Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

DECRETO Nº 834

Facsímiles del decreto con las firmas de Menem, Bauzá y Barra, que decide estudiar la conveniencia de un arbitraje para los juicios entre Bridas e YPF.

Cavallo autorizaba al ministerio de Economía a contratar profesionales externos en los juicios contra las empresas de Bulgheroni como una forma de acelerar los procedimientos. El Presidente de la Nación decretaba entonces "instruir al Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos y a los funcionarios que en cada caso corresponda a promover o continuar hasta su total satisfacción las acciones administrativas y judiciales tendientes a la percepción de los créditos que el Estado Nacional, el Banco Central de la República Argentina, el Banco Nacional de Desarrollo y sus organismos descentralizados, empresas o sociedades tengan contra las empresas Papel de Tucumán y sus inversionistas, Establecimientos Agropecuarios El Zapallar, Compañía de Perforaciones Río Colorado, Banco del Interior y Buenos Aires y cualquier otra persona o sociedad controlada, controlante o vinculada a las mencionadas sociedades".

Cuando Cavallo se paseó victorioso por los despachos de la Casa de Gobierno anunciando que estaban a punto de conseguir el fallo que obligaría a Bulgheroni a pagar su deuda luego de todas las dilaciones a las que había sido sometido hasta ese momento, no sabía que en el gobierno ya tenían otras intenciones. Pero se enteró rápidamente y fue entonces cuando ingresó tronando al despacho de Bauzá. Menem fue indulgente y decidió facilitar las cosas a su ministro y no ponerlo en la situación de tener que redactar el decreto que aliviara las cosas para su otrora enemigo: el secretario legal y técnico Félix Borgonovo le sugirió que la manera más sencilla de hacerlo sería a través del Ministerio de Justicia. Cavallo no volvió a escuchar hablar del tema hasta que le pidieron que firmara el decreto, y se negó, pero esta vez prometió que no hablaría del tema públicamente.

El cambio de la situación en los últimos meses, y sobre todo la certeza de que otro encontronazo similar al que protagonizó con Alfredo Yabrán complicaría demasiado su lugar en el Gobierno y sus planes de futuro, lo disuadió de confrontar formalmente. En la Casa de Gobierno confían en el silencio del ministro, pero prefieren no provocarlo, por eso se intentó manejar con la mayor discreción la firma y publicación de los decretos y las comunicaciones cursadas a los ministerios para que nombren a sus representantes en la comisión. "Por esta vez ganamos, pero dos sapos en algunos meses es demasiado", explican, pero no pueden evitar una sonrisa.

CAVALLO BAJO EL PERFIL MIENTRAS SUEÑA CON EL '99

Una tregua pensando en el futuro

(Por María O'Donnell) **"El Mingo está desconocido", comentó un ministro el jueves pasado, luego de la última reunión de gabinete. "Parece medicado con Lexotanil", siguió. Pasaron seis meses desde que Domingo Cavallo irrumpió en el Congreso con sus denuncias contra Alfredo Yabrán, pero los funcionarios todavía no pueden creer que ese episodio tenga consecuencias tan perdurables para la relación entre el ministro y el presidente Carlos Menem. O intuyen que hay algún otro episodio, bastante menos público, que puso la convivencia en estos términos.**

Efectivamente, Cavallo está desconocido: hace rato que no despotrica contra los legisladores peronistas, que no se pelea con Eduardo Bauzá, que no disputa espacios de poder, que no se mueve públicamente con la mirada puesta en 1999. En definitiva, hace rato que aceptó su rol de ministro de Economía, de técnico, subordinado a las decisiones de Menem.

Eso no significa que haya resignado sus aspiraciones presidenciales. Todo lo contrario. Con el episodio Yabrán, Cavallo sintió por primera vez que peligraba su permanencia en el Palacio de Hacienda. Cuando percibió que su gestión como ministro era lo único que podía posicionarlo en la carrera por la sucesión, hizo lo imposible por retener su lugar. Sintió como nunca que necesitaba a Menem.

El Presidente le buscó un reemplazante, pero abandonó la búsqueda cuando percibió que la ruptura también ponía en riesgo su futuro político. Sellaron entonces una tregua cuyo resultado todavía sorprende al resto de los funcionarios de la Casa Rosada.

Los cambios también se perciben dentro del Palacio de Hacienda. En el entorno de Cavallo, perdieron espacio los funcionarios que promovían su exposición política y los enfrentamientos con Menem que eso generaba. El ministro no tuvo palabras cálidas de despedida para Guillermo Seita, quien renunció a la Secretaría de Medios cuando el Presidente lo acusó de generar "operaciones de prensa" para desprestigiar la gira que en setiembre pasado emprendió por los Estados Unidos sin Cavallo.

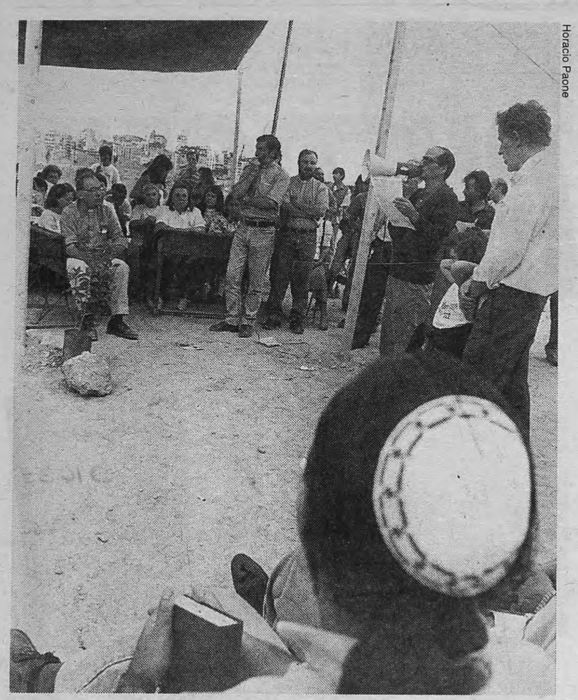
Luego desactivó las gestiones que venía haciendo su jefe de asesores, José Luis Tagliaferri, en el Congreso para conformar un bloque de legisladores peronistas abiertamente identificados como cavallistas. El ministro se quedó con el juego más sutil que despliega otro de sus operadores políticos, Juan Carlos "Chueco" Mazzón, desde una oficina cercana al Congreso.

En diciembre pasado, Cavallo suspendió los preparativos para el lanzamiento de una fundación política que había armado Seita. También se ausentó del lanzamiento de otra fundación para evitar mostrarse en público con Gustavo Beliz, quien todavía estaba dentro del peronismo, pero hacía declaraciones que irritaban a Menem. El ministro fue más claro todavía hace diez días, cuando precipitó el fin de sus vacaciones para decirle a Menem que de ningún modo compartía la decisión de Beliz de abandonar el peronismo.

En su camino de regreso, Cavallo se permitió una escala política para visitar a Ramón "Palito" Ortega en Miami. Los dos comparten, además de una amistad, la apreciación de lo que es correcto hacer en este contexto político. Creen que no tiene sentido confrontar ahora con Menem. Los dos necesitan llegar íntegros a las elecciones de 1997, que serán el preludio de la verdadera lucha por la sucesión.

"En los próximos dos años tenemos que dedicarnos a solucionar los problemas de la economía", predica un importante cavallista. Ortega, por su parte, tiene previsto recorrer el país para armar una estructura que le permita meter candidatos propios en las listas para las legislativas del '97. También puede pelearle la conducción del Partido Justicialista al gobernador Eduardo Duhalde (ver página 8), pero sin comprometer a Cavallo, que es más útil al proyecto en el Ministerio de Economía.

El Presidente valora el cambio de Cavallo hasta tal punto que puso a Bauzá al frente de las negociaciones con el Congreso para que los legisladores voten los superpoderes y la reforma impositiva que reclama. Tuvo un gesto con su ministro que no registra precedentes: el lunes lo invitó a visitar la curtiembre de los Yoma en Nonogasta. Y Cavallo visitó las instalaciones como un niño aplicado.



Por la tarde, en la villa, hubo un encuentro ecuménico.

Un día después de que el presidente Menem acusara a los curas en huelga de hambre de "moverse políticamente", el cardenal Antonio Quarracino se presentó sorpresivamente en la villa. No hizo declaraciones públicas, aunque su presencia fue el respaldo que los curas le habían pedido expresamente. Mientras la fiscal Dora Olivieri pidió que se investigue a los policías que actuaron en el desalojo y dejó abierta la posibilidad de que el propio intendente sea indagado, Domínguez mandó un emisario para dialogar con los curas e iniciar una negociación.



"Y de esto cómo se sale", les preguntó Quarracino a los curas.

Un día movido en Retiro

- El arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, visitó a los nueve sacerdotes que desde hace hoy nueve días realizan una huelga de hambre, en un implícito respaldo a la medida.
- Dirigentes políticos, sacerdotes, miembros de organismos defensores de los derechos humanos, abogados y sindicalistas reclamaron al ministro del Interior, Carlos Corach, "una inmediata investigación" sobre el accionar de la Policía Federal en la "ilegal represión" contra los habitantes de la Villa 31.
- La fiscal Dora Olivieri acusó a dos comisarios de la Policía Federal por "abuso de autoridad y lesiones", por el violento operativo de desalojo en la Villa 31, y pidió que "se proceda a indagar a las autoridades del municipio" en caso de comprobarse "un exceso en el ejercicio de sus facultades y atribuciones".
- Pastores evangelistas, sacerdotes católicos y rabinos celebraron anoche una oración ecuménica, en solidaridad con los vecinos de la villa y con los curas en huelga de hambre.
- El intendente Jorge Domínguez, a través de su subsecretario general, convocó ayer para un diálogo informal a los sacerdotes en ayuno.

EL CARDENAL QUARRACINO RESPALDO

MILAGRO EN

(*Por Eduardo Videla*) Cuando apoyó su bastón sobre la tierra, en la montaña que hace una semana levantaron las máquinas viales, el hombre sorprendió a todos. Era el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, quien ayer al mediodía puso sus pies en la Villa 31, preocupado, según dijo, por la salud de los nueve sacerdotes que hoy cumplen el noveno día de huelga de hambre. "Esto es un milagro", exclamó por lo bajo uno de los religiosos en ayuno. En un implícito respaldo a los curas villeros, el cardenal visitó el barrio justo un día después de que el presidente Carlos Menem acusara a los sacerdotes de estar "moviéndose políticamente". Se reunió en privado durante casi media hora con el párroco de la villa, Enrique Evangelista, se interesó por la forma en que se puede resolver el conflicto, pero eludió hacer declaraciones públicas. Ayer, el intendente Jorge Domínguez, a través de uno de sus colaboradores, inició un contacto informal con los curas, quienes reiteraron su reclamo: la anulación del decreto que ordena desalojos compulsivos y la apertura de una mesa de diálogo para buscar soluciones habitacionales para los pobladores. Fue el primer acercamiento después de los violentos desalojos de la semana pasada.

"Se supone que vino a ver a sus sacerdotes y no a los activistas políticos de los que habló el presidente", dijo a **Página/12** el padre Francisco Oliveira, de La Matanza, quien con sus 58 kilos es uno de los que muestra con mayor crudeza las huellas del ayuno. Los sacerdotes, después de ocho días a puro líquido, tratan de ahorrar esfuerzos: caminan poco, hablan lo necesario y se cuidan del sol.

Ayer fue un día de sorpresas en la villa. Primero llegó el abogado Eduardo Barcesat, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, con una copia del pedido de la fiscal Dora Olivieri, donde se acusa a los funcionarios policiales que intervinieron en los procedimientos del 12 y del 15 de enero por abuso de autoridad y lesiones y se deja abierta la posibilidad de indagar al intendente Jorge Domínguez si sus explicaciones sobre la legalidad del procedimiento no satisfacen a la Justicia (ver nota aparte).

Al mediodía, desembarcó Quarracino. El cardenal llegó en su Ford Escort, acompañado por el vicario general, Jorge Bergoglio, y su secretario privado, Roberto Toledo. La visita fue tan sorpresiva que sólo la videocámara de un aficionado registró el hecho. "Se interesó por nuestra salud, se preocupó porque tuvieran que internarnos. Y nos preguntó cómo se soluciona esto, qué había que hacer", relató el padre Evangelista, después de la entrevista privada que mantuvo con el arzobispo a la sombra de un ligustro.

"Le contamos que todavía quedan muchas familias para salir, que el problema es mucho más complejo

Curas y

Diversos sectores de la Iglesia Católica comenzaron a desperezarse en las últimas horas, haciéndoles llegar su adhesión a los sacerdotes que ayunan en la Villa 31. A la carta que setenta curas enviaron el lunes al intendente porteño Jorge Domínguez, instándolo a "abrir su corazón", ayer las respectivas conferencias que agrupan a religiosos y religiosas –la CAR y la Confer– emitieron un comunicado conjunto en el que respaldan a los sacerdotes en huelga de hambre y cuestionan la "metodología que creíamos definitivamente erradicada en un sistema democrático". La Conferencia Argentina de Religiosos y Religiosas agrupa en todo el país a unos 9.000 hombres y mujeres pertenecientes a la Iglesia Católica que, a diferencia de los sacerdotes y las monjas, no tienen un destino fijo y no dependen de un obispo.

En el comunicado, los religiosos dicen que quieren "hacer pública su preocupación por los acontecimientos en torno a la Villa 31". En primer lugar, cuestionan "la metodología empleada en el desalojo de las familias".

Tras solidarizarse con "los reclamos de los sacerdotes que ayunan pidiendo la derogación del decreto de erradicación del asentamiento", afirman que "lo de la Villa 31 es un

LAS VIVIENDAS DE FLORES

Están, pero para otros

(*Por E. V.*) Los últimos departamentos del complejo Rivadavia II, del Bajo Flores, se entregaron hace unos 20 días sin revoques, sin pisos, sin las aberturas colocadas y, en algunos casos, sin agua, según aseguró a *Página/12* el padre Ernesto Narcisi, párroco de la Villa 1.11.14, del Bajo Flores. En ese complejo están, supuestamente, las viviendas destinadas a las familias de la Villa 31, según anunciaron el lunes el intendente Jorge Domínguez y el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda, Carlos Oddone. "Nos llama la atención, porque hace unos meses nos dijeron que ya estaban todas adjudicadas. ¿Habrán roto el listado y abrieron otro nuevo?", se preguntó el sacerdote.

El cura, que participó de la negociación con la CMV para que la gente de la villa del Bajo Flores pudiera acceder a esas viviendas, relató que finalmente sólo fueron destinadas 64 de las 456 unidades a la gente de ese barrio carenciado. "Cuando le pedimos más viviendas para la gente de nuestra villa, la secretaria de la CMV Silvia Gotero nos dijo que ya estaban todas adjudicadas, que había un listado con puntaje, y que había 14 unidades destinadas a la Villa 31", explicó el párroco.

> "Hace unos meses nos dijeron que ya estaban adjudicadas. ¿Habrán roto el listado y abrieron otro nuevo?" (Ernesto Narciso, cura del Bajo Flores)

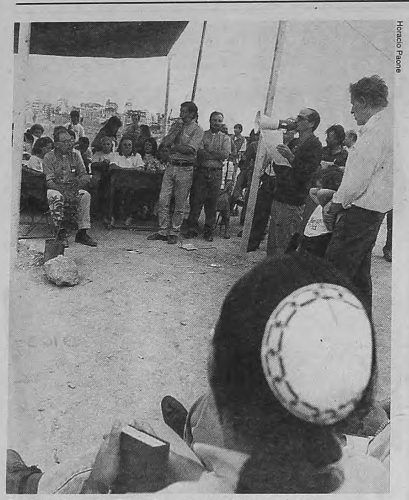
El lunes, Oddone admitió a **Página/12** que las viviendas para la gente de la Villa 31 debieron construirse en un terreno vecino al barrio Rivadavia II, pero que no se hicieron porque muy pocos vecinos optaron por esa solución. También dijo que los departamentos del Rivadavia II estuvieron siempre disponibles para la gente de Retiro.

Para los curas en huelga de hambre, el anuncio de Domínguez es "un as de espada que sacan ahora de la manga". "Ninguna de las novecientas familias que se fueron nos comentaron que le habían ofrecido lugar en el barrio Rivadavia. Es una mentira total", dijo, enojado, el padre Evangelista.

El barrio Rivadavia II ya había sido escenario de conflicto hace dos años, cuando un grupo de familias sin techo, comandado por la dirigente de la ultraderecha peronista Norma Kennedy, intentó usurpar esos edificios, a medio terminar. En esa ocasión, la gente de la villa del Bajo Flores, que se creía destinataria de la obra, la defendió con uñas y dientes. Al final, sólo 64 familias accedieron en diciembre a uno de esos departamentos, todavía sin terminar.

"La gente agarró lo que venía. Lo peor es que estaban pagando esos departamentos desde hace un año y medio, y ahora tuvieron que poner ellos los cerramientos", relató el padre Narcisi. "Y como no estaba conectada el agua, había que bajar y subir tres pisos con un balde", agregó un vecino.

Narcisi también desconfía del anuncio oficial. "¿Por qué esas viviendas aparecen hoy y no el lunes pasado, cuando vivieron a sacar a la gente con palos y topadoras?", se preguntó.



Horacio Paone

Por la tarde, en la villa, hubo un encuentro ecuménico.

Un día después de que el presidente Menem acusara a los curas en huelga de hambre de "moverse políticamente", el cardenal Antonio Quarracino se presentó sorpresivamente en la villa. No hizo declaraciones públicas, aunque su presencia fue el respaldo que los curas le habían pedido expresamente. Mientras la fiscal Dora Olivieri pidió que se investigue a los policías que actuaron en el desalojo y dejó abierta la posibilidad de que el propio intendente sea indagado, Domínguez mandó un emisario para dialogar con los curas e iniciar una negociación.



"Y de esto cómo se sale", les preguntó Quarracino a los curas.



La visita fue imprevista y sólo la registró un camarógrafo aficionado.

Esas únicas imágenes después fueron difundidas por Todo Noticias.

Un día movido en Retiro

- El arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, visitó a los nueve sacerdotes que desde hace hoy nueve días realizan una huelga de hambre, en un implícito respaldo a la medida.
- Dirigentes políticos, sacerdotes, miembros de organismos defensores de los derechos humanos, abogados y sindicalistas reclamaron al ministro del Interior, Carlos Corach, "una inmediata investigación" sobre el accionar de la Policía Federal en la "ilegal represión" contra los habitantes de la Villa 31.
- La fiscal Dora Olivieri acusó a dos comisarios de la Policía Federal por "abuso de autoridad y lesiones", por el violento operativo de desalojo en la Villa 31, y pidió que "se proceda a indagar a las autoridades del municipio" en caso de comprobarse "un exceso en el ejercicio de sus facultades y atribuciones".
- Pastores evangelistas, sacerdotes católicos y rabinos celebraron anoche una oración ecuménica, en solidaridad con los vecinos de la villa y con los curas en huelga de hambre.
- El intendente Jorge Domínguez, a través de su subsecretario general, convocó ayer para un diálogo informal a los sacerdotes en ayuno.

EL CARDENAL QUARRACINO RESPALDO A LOS CUROS EN HUELGA DE HAMBRE

MILAGRO EN LA VILLA 31

(*Por Eduardo Videla*) Cuando apoyó su bastón sobre la tierra, en la montaña que hace una semana levantaron las máquinas viales, el hombre sorprendió a todos. Era el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, quien ayer al mediodía puso sus pies en la Villa 31, preocupado, según dijo, por la salud de los nueve sacerdotes que hoy cumplen el noveno día de huelga de hambre. "Esto es un milagro", exclamó por lo bajo uno de los religiosos en ayuno. En un implícito respaldo a los curas villeros, el cardenal visitó el barrio justo un día después de que el presidente Carlos Menem acusara a los sacerdotes de estar "moviéndose políticamente". Se reunió en privado durante casi media hora con el párroco de la villa, Enrique Evangelista, se interesó por la forma en que se puede resolver el conflicto, pero eludió hacer declaraciones públicas. Ayer, el intendente Jorge Domínguez, a través de uno de sus colaboradores, inició un contacto informal con los curas, quienes reiteraron su reclamo: la anulación del decreto que ordena desalojos compulsivos y la apertura de una mesa de diálogo para buscar soluciones habitacionales para los pobladores. Fue el primer acercamiento después de los violentos desalojos de la semana pasada.

"Se supone que vino a ver a sus sacerdotes y no a los activistas políticos de los que habló el presidente", dijo a **Página/12** el padre Francisco Oliveira, de La Matanza, quien con sus 58 kilos es uno de los que muestra con mayor crudeza las huellas del ayuno. Los sacerdotes, después de ocho días a puro líquido, tratan de ahorrar esfuerzos: caminan poco, hablan lo necesario y se cuidan del sol.

Ayer fue un día de sorpresas en la villa. Primero llegó el abogado Eduardo Barcesat, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, con una copia del pedido de la fiscal Dora Olivieri, donde se acusa a los funcionarios policiales que intervinieron en los procedimientos del 12 y del 15 de enero por abuso de autoridad y lesiones y se deja abierta la posibilidad de indagar al intendente Jorge Domínguez si sus explicaciones sobre la legalidad del procedimiento no satisfacen a la Justicia (ver nota aparte).

Al mediodía, desembarcó Quarracino. El cardenal llegó en su Ford Escort, acompañado por el vicario general, Jorge Bergoglio, y su secretario privado, Roberto Toledo. La visita fue tan sorpresiva que sólo la videocámara de un aficionado registró el hecho. "Se interesó por nuestra salud, se preocupó porque tuvieran que internarnos. Y nos preguntó cómo se soluciona esto, qué había que hacer", relató el padre Evangelista, después de la entrevista privada que mantuvo con el arzobispo a la sombra de un ligustro.

"Le contamos que todavía quedan muchas familias para salir, que el problema es mucho más complejo de lo que parece porque la población es muy grande. Y que la voluntad tácita del gobierno es que acá no quede nadie, porque está el proyecto Retiro, que es un negociado inmobiliario", añadió el párroco de la Villa 31.

–¿Les prometió algo? ¿Dijo qué iba a hacer?–, preguntó **Página/12**.

–Nos escuchó. Se supone que si vino, algo va a hacer. Aunque no haga una declaración pública, es muy importante que haya llegado hasta el foco del conflicto. Tácitamente, hay un apoyo. El gesto es significativo, la cosa es que los gobernantes lo quieran leer.

Algunos villeros se acercaron a saludar a Quarracino. Una mujer le contó cómo la habían sacado a los golpes de su casilla. Después, el prelado subió a su auto y se fue por donde había llegado. Por la tarde, la agencia católica AICA difundió un despacho donde aclara que Quarracino "no realizó declaraciones ni tiene al parecer intención de dar a conocer ningún comunicado al respecto, ya que la visita la hizo en su carácter de pastor que quiere escuchar a sus sacerdotes, con quienes conversó largamente".

Por la mañana, Héctor Botán y Ernesto Narcisi, dos de los curas en huelga de hambre, habían sido citados por el subsecretario general de la comuna, Eduardo González, uno de los colaboradores más cercanos alintendente Domínguez. La reunión se hizo en la Intendencia porteña. "Nos dijo que querían encontrar una vía de solución –relató el padre Narcisi-. Le reiteramos nuestros pedidos para levantar el ayuno: que anule de alguna manera ese decreto, que permitió esa bestialidad de los bastonazos, y que se abra una negociación real con los vecinos. Le dijimos que la gente tiene propuestas viables. Que nadie es tan caprichoso como para querer detener una autopista. Nos dijo que le iba a transmitir todo al intendente."

Anoche, el obispo metodista Aldo Echegoyen, el pastor evangelista Rodolfo Reinich y el rabino Daniel Goldman, entre otros, participaron de una oración ecuménica en solidaridad con los vecinos de la villa (ver recuadros). Lejos de diluirse, la protesta parece crecer: mañana a las 9.30 habrá una misa ecuménica en la que estarán muchos de los setenta sacerdotes que el lunes se solidarizaron con los huelguistas.

UN METODISTA Y UN RABINO

"Los vinimos a acompañar"

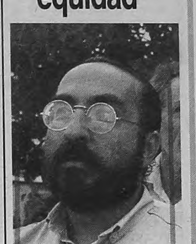


"Venimos a expresar nuestra solidaridad con las familias afectadas por tan injusta situación y a acompañar a los sacerdotes en este ayuno cristiano", dijo a **Página/12** el obispo de la Iglesia Evangélica Metodista Aldo Echegoyen. El prelado, miembro del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, participó anoche, en la Villa 31, de una oración efectuada en respaldo de los habitantes de ese barrio y contra los violentos desalojos registrados hace nueve días.

"La violencia que se ha institucionalizado con los hechos registrados las últimas semanas en la Villa 31 no se compadecen con el Evangelio", opinó Echegoyen.

"El Evangelio respeta la vida, la familia y las personas –agregó–. Y los hechos violentos que se manifestaron hace una semana, con la destrucción de las viviendas y de los bienes, con el desalojo violento de habitantes humildes, son gestos que deberían evitarse si se pretende construir un país cristiano."

"Así no hay equidad"



"Desde la tradición judía, la vida de una persona es tan importante como la vida de un conglomerado humano. En la medida en que se vulnere la vida de un ser humano, la tradición judía establece que se está vulnerando la justicia en el mundo." Con esa frase, el rabino Daniel Goldman, de la comunidad Bet-El, abrió su oración en el acto ecuménico realizado anoche en la Villa 31.

"Si las autoridades de la Ciudad de Buenos Aires, si los políticos no pueden dar una solución a las familias que están en la Villa 31, si crean caminos que significan una situación de confort para muchas personas, pero a lo hacen a costa de golpear a estas familias, significa que no hay equidad, que se violan los principios de los derechos humanos, que implican ayudar al individuo", agregó Goldman. "Si esto es así –concluyó-, este camino que se construye conduce a un espacio de oscuridad que no lleva a ninguna parte."

Curas y religiosos

Diversos sectores de la Iglesia Católica comenzaron a desperezarse en las últimas horas, haciéndoles llegar su adhesión a los sacerdotes que ayunan en la Villa 31. A la carta que setenta curas enviaron el lunes al intendente porteño Jorge Domínguez, instándolo a "abrir su corazón", ayer las respectivas conferencias que agrupan a religiosos y religiosas –la CAR y la Confer– emitieron un comunicado conjunto en el que respaldan a los sacerdotes en huelga de hambre y cuestionan la "metodología que creíamos definitivamente erradicada en un sistema democrático". La Conferencia Argentina de Religiosos y Religiosas agrupa en todo el país a unos 9.000 hombres y mujeres pertenecientes a la Iglesia Católica que, a diferencia de los sacerdotes y las monjas, no tienen un destino fijo y no dependen de un obispo.

En el comunicado, los religiosos dicen que quieren "hacer pública su preocupación por los acontecimientos en torno a la Villa 31". En primer lugar, cuestionan "la metodología empleada en el desalojo de las familias".

Tras solidarizarse con "los reclamos de los sacerdotes que ayunan pidiendo la derogación del decreto de erradicación del asentamiento", afirman que "lo de la Villa 31 es un exponente más de las consecuencias inhumanas del proyecto económico impuesto. Quizá la insensibilidad generalizada frente a la suerte de los pobres sea otra muestra de las profundas marcas de individualismo que provoca este sistema que favorece a unos y deja a los débiles librados a su suerte".

Finalmente, "en nombre de los casi 9.000 religiosos y religiosas y de la gente que queremos servir", piden que "no sembremos la división haciendo ciudadanos de primera y de segunda".

LAS VIVIENDAS DE FLORES

Están, pero para otros

(*Por E. V.*) Los últimos departamentos del complejo Rivadavia II, del Bajo Flores, se entregaron hace unos 20 días sin revoques, sin pisos, sin las aberturas colocadas y, en algunos casos, sin agua, según aseguró a *Página/12* el padre Ernesto Narcisi, párroco de la Villa 1.11.14, del Bajo Flores. En ese complejo están, supuestamente, las viviendas destinadas a las familias de la Villa 31, según anunciaron el lunes el intendente Jorge Domínguez y el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda, Carlos Oddone. "Nos llama la atención, porque hace unos meses nos dijeron que ya estaban todas adjudicadas. ¿Habrán roto el listado y abrieron otro nuevo?", se preguntó el sacerdote.

"Hace unos meses nos dijeron que ya estaban adjudicadas. ¿Habrán roto el listado y abrieron otro nuevo?" (Ernesto Narciso, cura del Bajo Flores)

El cura, que participó de la negociación con la CMV para que la gente de la villa del Bajo Flores pudiera acceder a esas viviendas, relató que finalmente sólo fueron destinadas 64 de las 456 unidades a la gente de ese barrio carenciado. "Cuando le pedimos más viviendas para la gente de nuestra villa, la secretaria de la CMV Silvia Gotero nos dijo que ya estaban todas adjudicadas, que había un listado con puntaje, y que había 14 unidades destinadas a la Villa 31", explicó el párroco.

El lunes, Oddone admitió a **Página/12** que las viviendas para la gente de la Villa 31 debieron construirse en un terreno vecino al barrio Rivadavia II, pero que no se hicieron porque muy pocos vecinos optaron por esa solución. También dijo que los departamentos del Rivadavia II estuvieron siempre disponibles para la gente de Retiro.

Para los curas en huelga de hambre, el anuncio de Domínguez es "un as de espada que sacan ahora de la manga". "Ninguna de las novecientas familias que se fueron nos comentaron que le habían ofrecido lugar en el barrio Rivadavia. Es una mentira total", dijo, enojado, el padre Evangelista.

El barrio Rivadavia II ya había sido escenario de conflicto hace dos años, cuando un grupo de familias sin techo, comandado por la dirigente de la ultraderecha peronista Norma Kennedy, intentó usurpar esos edificios, a medio terminar. En esa ocasión, la gente de la villa del Bajo Flores, que se creía destinataria de la obra, la defendió con uñas y dientes. Al final, sólo 64 familias accedieron en diciembre a uno de esos departamentos, todavía sin terminar.

"La gente agarró lo que venía. Lo peor es que estaban pagando esos departamentos desde hace un año y medio, y ahora tuvieron que poner ellos los cerramientos", relató el padre Narcisi. "Y como no estaba conectada el agua, había que bajar y subir tres pisos con un balde", agregó un vecino.

Narcisi también desconfía del anuncio oficial. "¿Por qué esas viviendas aparecen hoy y no el lunes pasado, cuando vivieron a sacar a la gente con palos y topadoras?", se preguntó.

Horacio Paone

LA FISCAL PIDE QUE SE INVESTIGUE EL DESALOJO

Uso y abuso de fuerza

La fiscal en lo criminal Dora Olivieri solicitó ayer a la jueza María Laura Garrigós de Rébori que investigue la actuación de los policías federales que participaron en el reciente desalojo de las casillas de la Villa 31 y, entre otra serie de medidas procesales, pidió que, de comprobarse que hubo "exceso en el ejercicio de las facultades y atribuciones que poseen las autoridades del municipio", se proceda a tomarles declaración indagatoria también a los funcionarios de la comuna de los que dependió el desalojo. Aunque el requerimiento de instrucción no menciona a ninguno de ellos, se descuenta que el principal responsable es el intendente Jorge Domínguez, de quien emanó el decreto que blandieron policías municipales y federales ante los vecinos de la villa antes de echarles la topadora encima.

Tras referir el origen de la causa y detallar las denuncias recibidas y los nombres de los heridos, la fiscal Olivieri pidió a la jueza Garrigós que se practiquen las siguientes diligencias:

- Que se instruya el correspondiente sumario y se agreguen las historias clínicas de los vecinos heridos durante el desalojo.
- Que se requiera a la municipalidad la totalidad de las ordenanzas mencionadas en el decreto 110/96 (por el cual el Ejecutivo porteño se abstuvo de recurrir a la Justicia y pidió por sí mismo a la fuerza pública que actuara en la Villa 31).
- Que también se requiera a la comuna el contrato suscrito con la empresa concesionaria de la autopista A. U. 1, que une la avenida Lugones con la avenida 9 de Julio, y los convenios firmados por el gobierno nacional para la disponibilidad de las tierras afectadas.
- Que se agreguen a la causa todos los videos de medios periodísticos y que se proceda a establecer la identidad de los actores de los hechos.
- Que se haga una inspección ocular, pericias planimétricas, fotografías y croquis para determinar dónde se encontraban las casillas levantadas por las topadoras.

La fiscal da cuenta luego de los dos episodios protagonizados por personal municipal y policial, el primero el 12 de enero y el segundo el 15, cuando finalmente se concretó el desalojo, y consigna que, según las denuncias, tras leer ante los vecinos el mencionado decreto ("cuya validez, reitero, es cuestionada") "habrían utilizado una fuerza física superior a la mínima indispensable", causando lesiones y destruyendo bienes.

Olivieri pide entonces que se "reciba declaración indagatoria al personal policial implicado (menciona al subcomisario Carlos Alberto Espínola, de la comisaría 46, y al comisario inspector Gastón Gustavo Fernández, de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, como los jefes responsables). Luego, "de comprobarse a través de la investigación un exceso en el ejercicio de las facultades y atribuciones que poseen las autoridades del municipio", la fiscal solicita que "se proceda a recibirles declaración indagatoria".

Olivieri reclama, por último, que se efectúen pericias para establecer los daños ocasionados a los vecinos y que se valúen las casillas y las pertenencias de los desalojados.

La visita fue imprevista y sólo la registró un camarógrafo aficionado.

Esas únicas imágenes después fueron difundidas por Todo Noticias.

A LOS CURAS EN HUELGA DE HAMBRE

LA VILLA 31

de lo que parece porque la población es muy grande. Y que la voluntad tácita del gobierno es que acá no quede nadie, porque está el proyecto Retiro, que es un negociado inmobiliario", añadió el párroco de la Villa 31.

–*¿Les prometió algo? ¿Dijo qué iba a hacer?*–, preguntó **Página/12**.

–Nos escuchó. Se supone que si vino, algo va a hacer. Aunque no haga una declaración pública, es muy importante que haya llegado hasta el foco del conflicto. Tácitamente, hay un apoyo. El gesto es significativo, la cosa es que los gobernantes lo quieran leer.

Algunos villeros se acercaron a saludar a Quarracino. Una mujer le contó cómo la habían sacado a los golpes de su casilla. Después, el prelado subió a su auto y se fue por donde había llegado. Por la tarde, la agencia católica AICA difundió un despacho donde aclara que Quarracino "no realizó declaraciones ni tiene al parecer intención de dar a conocer ningún comunicado al respecto, ya que la visita la hizo en su carácter de pastor que quiere escuchar a sus sacerdotes, con quienes conversó largamente".

Por la mañana, Héctor Botán y Ernesto Narcisi, dos de los curas en huelga de hambre, habían sido citados por el subsecretario general de la comuna, Eduardo González, uno de los colaboradores más cercanos al intendente Domínguez. La reunión se hizo en la Intendencia porteña. "Nos dijo que querían encontrar una vía de solución –relató el padre Narcisi–. Le reiteramos nuestros pedidos para levantar el ayuno: que anule de alguna manera ese decreto, que permitió esa bestialidad de los bastonazos, y que se abra una negociación real con los vecinos. Le dijimos que la gente tiene propuestas viables. Que nadie es tan caprichoso como para querer detener una autopista. Nos dijo que le iba a transmitir todo al intendente."

Anoche, el obispo metodista Aldo Echegoyen, el pastor evangelista Rodolfo Reinich y el rabino Daniel Goldman, entre otros, participaron de una oración ecuménica en solidaridad con los vecinos de la villa (ver recuadros). Lejos de diluirse, la protesta parece crecer: mañana a las 9.30 habrá una misa ecuménica en la que estarán muchos de los setenta sacerdotes que el lunes se solidarizaron con los huelguistas.

religiosos

exponente más de las consecuencias inhumanas del proyecto económico impuesto. Quizá la insensibilidad generalizada frente a la suerte de los pobres sea otra muestra de las profundas marcas de individualismo que provoca este sistema que favorece a unos y deja a los débiles librados a su suerte".

Finalmente, "en nombre de los casi 9.000 religiosos y religiosas y de la gente que queremos servir", piden que "no sembremos la división haciendo ciudadanos de primera y de segunda".

Horacio Paone

UN METODISTA Y UN RABINO

"Los vinimos a acompañar"

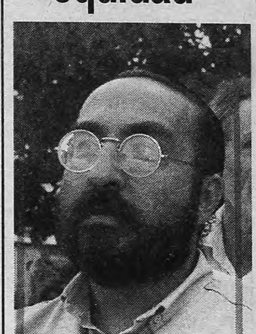


"Venimos a expresar nuestra solidaridad con las familias afectadas por tan injusta situación y a acompañar a los sacerdotes en este ayuno cristiano", dijo a **Página/12** el obispo de la Iglesia Evangélica Metodista Aldo Echegoyen. El prelado, miembro del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, participó anoche, en la Villa 31, de una oración efectuada en respaldo de los habitantes de ese barrio y contra los violentos desalojos registrados hace nueve días.

"La violencia que se ha institucionalizado con los hechos registrados las últimas semanas en la Villa 31 no se compadecen con el Evangelio", opinó Echegoyen.

"El Evangelio respeta la vida, la familia y las personas –agregó–. Y los hechos violentos que se manifestaron hace una semana, con la destrucción de las viviendas y de los bienes, con el desalojo violento de habitantes humildes, son gestos que deberían evitarse si se pretende construir un país cristiano."

"Así no hay equidad"



"Desde la tradición judía, la vida de una persona es tan importante como la vida de un conglomerado humano. En la medida en que se vulnere la vida de un ser humano, la tradición judía establece que se está vulnerando la justicia en el mundo." Con esa frase, el rabino Daniel Goldman, de la comunidad Bet-El, abrió su oración en el acto ecuménico realizado anoche en la Villa 31.

"Si las autoridades de la Ciudad de Buenos Aires, si los políticos no pueden dar una solución a las familias que están en la Villa 31, si crean caminos que significan una situación de confort para muchas personas, pero a lo hacen a costa de golpear a estas familias, significa que no hay equidad, que se violan los principios de los derechos humanos, que implican ayudar al individuo", agregó Goldman. "Si esto es así –concluyó–, este camino que se construye conduce a un espacio de oscuridad que no lleva a ninguna parte."

LA FISCAL PIDE QUE SE INVESTIGUE EL DESALOJO

Uso y abuso de fuerza

La fiscal en lo criminal Dora Olivieri solicitó ayer a la jueza María Laura Garrigós de Rébori que investigue la actuación de los policías federales que participaron en el reciente desalojo de las casillas de la Villa 31 y, entre otra serie de medidas procesales, pidió que, de comprobarse que hubo "exceso en el ejercicio de las facultades y atribuciones que poseen las autoridades del municipio", se proceda a tomarles declaración indagatoria también a los funcionarios de la comuna de los que dependió el desalojo. Aunque el requerimiento de instrucción no menciona a ninguno de ellos, se descuenta que el principal responsable es el intendente Jorge Domínguez, de quien emanó el decreto que blandieron policías municipales y federales ante los vecinos de la villa antes de echarles la topadora encima.

Tras referir el origen de la causa y detallar las denuncias recibidas y los nombres de los heridos, la fiscal Olivieri pidió a la jueza Garrigós que se practiquen las siguientes diligencias:

• Que se instruya el correspondiente sumario y se agreguen las historias clínicas de los vecinos heridos durante el desalojo.

• Que se requiera a la municipalidad la totalidad de las ordenanzas mencionadas en el decreto 110/96 (por el cual el Ejecutivo porteño se abstuvo de recurrir a la Justicia y pidió por sí mismo a la fuerza pública que actuara en la Villa 31).

• Que también se requiera a la comuna el contrato suscrito con la empresa concesionaria de la autopista A. U. 1, que une la avenida Lugones con la avenida 9 de Julio, y los convenios firmados por el gobierno nacional para la disponibilidad de las tierras afectadas.

• Que se agreguen a la causa todos los videos de medios periodísticos y que se proceda a establecer la identidad de los actores de los hechos.

• Que se haga una inspección ocular, pericias planimétricas, fotografías y croquis para determinar dónde se encontraban las casillas levantadas por las topadoras.

La fiscal da cuenta luego de los dos episodios protagonizados por personal municipal y policial, el primero el 12 de enero y el segundo el 15, cuando finalmente se concretó el desalojo, y consigna que, según las denuncias, tras leer ante los vecinos el mencionado decreto ("cuya validez, reitero, es cuestionada") "habrían utilizado una fuerza física superior a la mínima indispensable", causando lesiones y destruyendo bienes.

Olivieri pide entonces que se "reciba declaración indagatoria al personal policial implicado (menciona al subcomisario Carlos Alberto Espínola, de la comisaría 46, y al comisario inspector Gastón Gustavo Fernández, de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, como los jefes responsables). Luego, "de comprobarse a través de la investigación un exceso en el ejercicio de las facultades y atribuciones que poseen las autoridades del municipio", la fiscal solicita que "se proceda a recibirles declaración indagatoria".

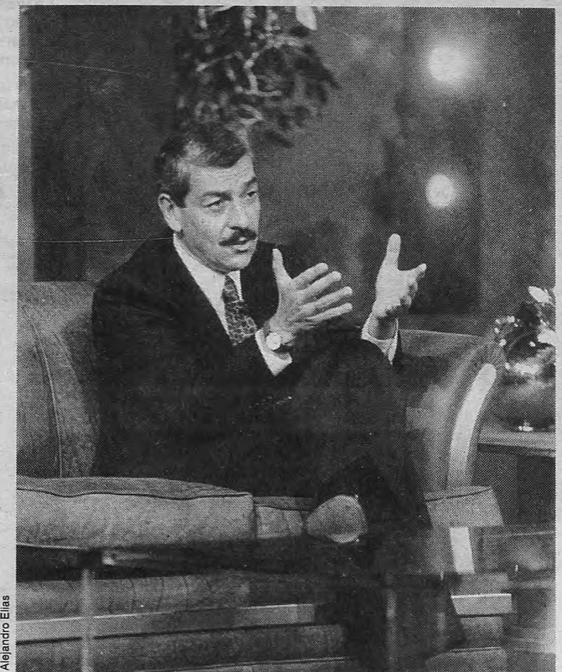
Olivieri reclama, por último, que se efectúen pericias para establecer los daños ocasionados a los vecinos y que se valúen las casillas y las pertenencias de los desalojados.

Bordonistas con Beliz

Dirigentes bordonistas porteños solicitarán el viernes próximo a Gustavo Beliz que explique cuál será su futuro político y defina si finalmente se incorporará al Frepaso o, en cambio, decide reorganizar su agrupación Nueva Dirigencia. Según indicó el dirigente bordonista Néstor Bilancieri, la dirigencia porteña de PAIS se reuniría el viernes con Beliz para pedirle al ex ministro del Interior que decida si se incorpora al Frepaso o refuerza la Nueva Dirigencia. Bilancieri criticó además a algunos dirigentes de la alianza que salieron a cuestionar a Beliz antes de que el ex precandidato del PJ decidiera renunciar al justicialismo y se adelantaron "sin saber cuál sería la decisión del ex ministro". Según estimó el ex concejal, ese encuentro se produciría después de haberse llevado a cabo una reunión de los integrantes de la Mesa Capital del Frepaso, que se produciría mañana.

De la Rúa alegre

Dos carteles sobrios, sin fotos, pero de letras grandes marcaron el retorno de Fernando de la Rúa a la campaña proselitista por la intendencia de la Capital Federal. "Un día va a ganar la gente", pronostica el primero de los afiches. Y el segundo, pegadito al lado, con los mismos colores (fondo rojo, tipografía blanca) pregona: "El 30 de junio, De la Rúa Intendente". El senador terminó ayer sus breves vacaciones en las playas chilenas de Zapallar, donde recibió con alegría la polémica interna del Frepaso, la única fuerza a la que las encuestas le atribuyen votos como para disputarle la jefatura porteña.



Alejandro Elías

Desde Madrid, Bordón prefirío no seguir irritando.

El líder del Frente Grande se reunió con sus máximos dirigentes y los aliados socialistas ni bien llegó a Buenos Aires. Ratificó a La Porta como candidato a intendente, pero realizó esfuerzos para no tirar más leña al fuego del Frepaso, luego del apoyo de Bordón a Gustavo Beliz. A pocas horas de arribar, dialogó con **Página/12**, y admitió la posibilidad del ingreso del ex ministro menemista en la alianza a través de PAIS, pero descartó cualquier discusión sobre la candidatura del concejal socialista.

Bordón es cauteloso pero no retrocede

En declaraciones realizadas desde España, el ex candidato a presidente del Frepaso, José Octavio Bordón, aseguró que "jamás adelanté una postura" favorable a realizar internas abiertas para redefinir la candidatura a intendente porteño, pero en el párrafo siguiente exhibió su simpatía por esa alternativa al comentar el resultado de una encuesta de reciente publicación, que no contempla la posibilidad de que Gustavo Beliz se integre armónicamente a la alianza: "¿Qué hubiera podido ocurrir si hay una interna abierta y ganan algunos de ellos y están todos juntos?", se preguntó.

"Yo no solamente creo que en un clima de cordialidad y coincidencias esto hubiera potenciado el espacio del Frepaso como lo potenció el encuentro que hicimos con (Carlos "Chacho") Alvarez en la interna abierta de diciembre del '94, sino que para mí hay algo mucho más importante que eso; creo que la apertura entre gente que tiene un programa y un objetivo en común, y la capacidad de trabajar juntos potencia la capacidad de gobernar", agregó a renglón seguido, en declaraciones a Radio Mitre. Bordón aseguró que "jamás" adelantó una posición favorable a las internas abiertas "porque no me parecía correcta, primero, antes de que Beliz tomase la decisión de irse, y segundo, antes de conversar con todos" los sectores del Frepaso. "Obviamente no lo iba a decidir en forma autista, sin conversar con el resto de la dirigencia, sobre todo por el respeto que el concejal La Porta se merece", agregó.

Pero el senador mendocino también se quejó por las críticas que le hicieron sus aliados políticos: "Debíamos haber conversado en un clima de mayor cordialidad, al cual yo no renuncio nunca porque la política no es un problema entre dirigentes sino que es un problema de si nos capacitamos para gobernar mejor la ciudad de Buenos Aires y el país".

De todos modos, por un lado restó importancia a las acusaciones de la senadora Graciela Fernández Meijide –autora de las críticas más virulentas en su contra– sobre que la baja de La Porta en las encuestas era culpa suya, porque esas opiniones "fueron bastante más sobrias que el titular" del diario que las publicó. Por el otro, cuando lo consultaron por las declaraciones de La Porta mandándolo a su casa "para no crear más confusión", se excusó por no haberlas leído: "No voy a contestar declaraciones o supuestas declaraciones a la distancia".

En cambio, contra la opinión manifestada públicamente por la mayoría de sus aliados del Frepaso, justificó su simpatía por Gustavo Beliz e hizo un panegírico del ex ministro del Interior menemista. "Lo que he hecho durante el mes de enero, que es lo que habitualmente hago en mi vida, fue en primer lugar recibir y acompañar con alegría y mucha esperanza la posibilidad de trabajar con nuevos dirigentes, entre ellos Gustavo Beliz. Gente joven, que para mí es una virtud, gente honesta, que para mí es otra gran virtud no habitual en la Argentina, gente que tuvo el coraje de dejar un Ministerio del Interior, siendo muy joven, por no querer acompañar una reforma constitucional a cualquier costo", dijo.

ALVAREZ



Carlos Chacho Alvarez terminó ayer sus veinte días de vacaciones en Costa Rica y llegó a Buenos Aires con el objetivo de desactivar el debate sobre la posibilidad de que Gustavo Beliz sea candidato a intendente por el Frepaso, como sugirió José Octavio Bordón, quien a su vez partió antes hacia Europa. El rostro distendido y el tostado playero del líder frentista resaltaban ayer sobre la palidez general de los dirigentes que soportaron el enero porteño y hacía creíble su gesto de asombro ante la magnitud del debate. Sin embargo, la última semana de playa la pasó pegado al teléfono del hotel y al pie del fax que cada mañana escupía las noticias de la Argentina. "Son los beneficios y los perjuicios de la comunicación", se lamentaba ayer antes de empezar el diálogo con *Página/12*.

–¿Por que cree Bordón impulsa la candidatura de Beliz?

–Yo lo único que mido son los efectos. Los efectos son todos dañinos para las posibilidades del Frepaso, y entonces hay que pararla acá.

–Pero si esto es tan evidente, ¿para qué insistir?

–Bueno, se dijeron muchas cosas gratuitas, pero el tema no daba para la discusión que hubo, porque aparte Beliz nunca planteó la posibilidad de incorporarse al Frepaso. En el Frepaso discutían sobre la candidatura de Beliz, y él nunca había dicho nada. Se discutieron muchas cosas innecesariamente.

–¿Qué era lo que usted llamaba una discusión necesaria?

–Y, en vez de poner énfasis en lo que debilitaba al Gobierno la renuncia de Beliz, se terminó enfatizando en los conflictos que podía traer su ingreso en el Frepaso. Porque lo importante de todo esto en verdad es que Beliz se va ahora del menemismo por las mismas cosas que nosotros denunciamos del oficialismo hace más de seis años. Si esto no salió así es evidente que se han manejado mal las cosas. Sólo había que decir dos cosas: la candidatura de La Porta no es revisable, es un acuerdo firmado por todos los partidos del Frepaso que no vuelve para atrás porque hay una mayoría clara a favor de mantener los acuerdos.

–¿Qué posibilidades hay de entablar un diálogo futuro con Beliz?

–Si hoy mismo Beliz quiere en-

CANDIDATO RATIFICADO

La Porta no quiere oír hablar de interna

El concejal socialista Norberto La Porta rechazó nuevamente ayer la propuesta de José Octavio Bordón de realizar elecciones abiertas para definir el candidato a intendente porteño del Frepaso. "¿En cuántas internas tengo que participar para ser candidato del Frepaso?", se preguntó el dirigente durante un reportaje radial, reiterando que él ya se coronó candidato "no por consenso" sino en una "puja democrática" donde los referentes de PAIS, Enrique Martínez, y del Frente Grande, Aníbal Ibarra, "dieron un paso al costado".

La Porta dijo que la discusión sobre la metodología de elección interna ya se había dado antes que los hombres del Frepaso lo ungieran como candidato a intendente porteño, y que no se puede volver a discutir sobre lo mismo. "El que está de acuerdo acompaña y el que no está de acuerdo tiene que dar un paso al costado y quedarse tranquilamente en su casa, porque si no estaríamos ingresando a una suerte de parquinsonismo político", graficó.

El dirigente socialista aseguró que el propio Bordón estaba de acuerdo con su candidatura y que lo había manifestado en varios actos del Frepaso. "Bordón participó en dos actos consecutivos y en ambas oportunidades me levantó la mano y dijo que soy el mejor candidato que puede presentarse a elecciones en esta ciudad. Por suerte todo ese material lo tengo grabado", dijo.

Respecto a la movida de Gustavo Beliz que desató la crisis en el seno del Frepaso, La Porta llamó a no participar del tema, al que consideró exclusivo del ex ministro del Interior. "Es un problema del que no me quiero ocupar. Supongo que ahora tendrá que salir a armar un partido", chicaneó. Y agregó: "Yo respeto a los adversarios, pero le digo francamente que se está haciendo más ruido que las nueces que realmente hay en este conflicto. Mi único problema es retomar la campaña electoral y salir de este estado de interna o confrontación que es el que a la gente francamente la fastidia y la cansa".

LLEGO DE SUS VACACIONES Y RATIFICO A LA PORTA. PIDIO CALMA

CHACHO MANDO PARAR

trar en el partido PAIS nadie lo va a cuestionar, y tiene las puertas del Frepaso abiertas para entrar por esa vía, y en las cuotas proporcionales del PAIS en el orden legislativo. Lo único que Beliz no puede hacer porque no hay margen y no sería correcto hacerlo es venir a plantear una discusión acerca de la candidatura a intendente.

–Algunos dirigentes del Frente Grande piensan que la discusión de fondo no es sobre Beliz sino sobre el posible ingreso de otros justicialistas como los gobernadores Rubén Marín, Arturo Lafalla o Néstor Kirchner...

–Yo no creo que de ninguna manera esos dirigentes estén planteando ir por afuera del justicialismo. De todos modos, a mí me parece bien discutir la estrategia general de cómo se fisura el justicialismo. Me parece importante y comparto esa preocupación, esa obsesión, con Bordón. Lo que no comparto es que eso nos afecte en distritos en los que somos ganadores. En lugar de discutir una estrategia para mejorar un distrito en el que perdemos, estamos empeorando uno en el que ganamos.

–Y con ese criterio, ¿la llegada de Beliz no aumenta el espacio del Frepaso porteño?

–En este distrito tenemos la masa crítica de dirigentes más importantes, en capacidad, credibilidad e imagen, y en lugar de poner todo eso al servicio de la candidatura de La Porta, entramos en una especie de "desacumulación" en el único distrito en el que somos mayoría y hegemónicos. Yo comparto la preocupación de Bordón por agrandar el espacio, pero si hay algo que no tenemos en este distrito es falta de dirigentes y de candidatos.

–¿Qué va a hacer ahora?

–...Vamos a seguir haciendo campaña y recorrer junto a La Porta la costa atlántica.

–¿ Y si Bordón decidiera insistir con al candidatura de Beliz e, incluso, apoyar su candidatura por fuera del Frepaso?

–Bueno, yo voy a discutir con Bordón cuando vuelva, pero creo que él va a entender que se debe profundizar la estrategia que habíamos acordado en el Frepaso. Bordón es un dirigente político inteligente y no va a insistir, porque no hay ningún dato de la realidad que muestre o justifique que haya que modificar la candidatura de La Porta.

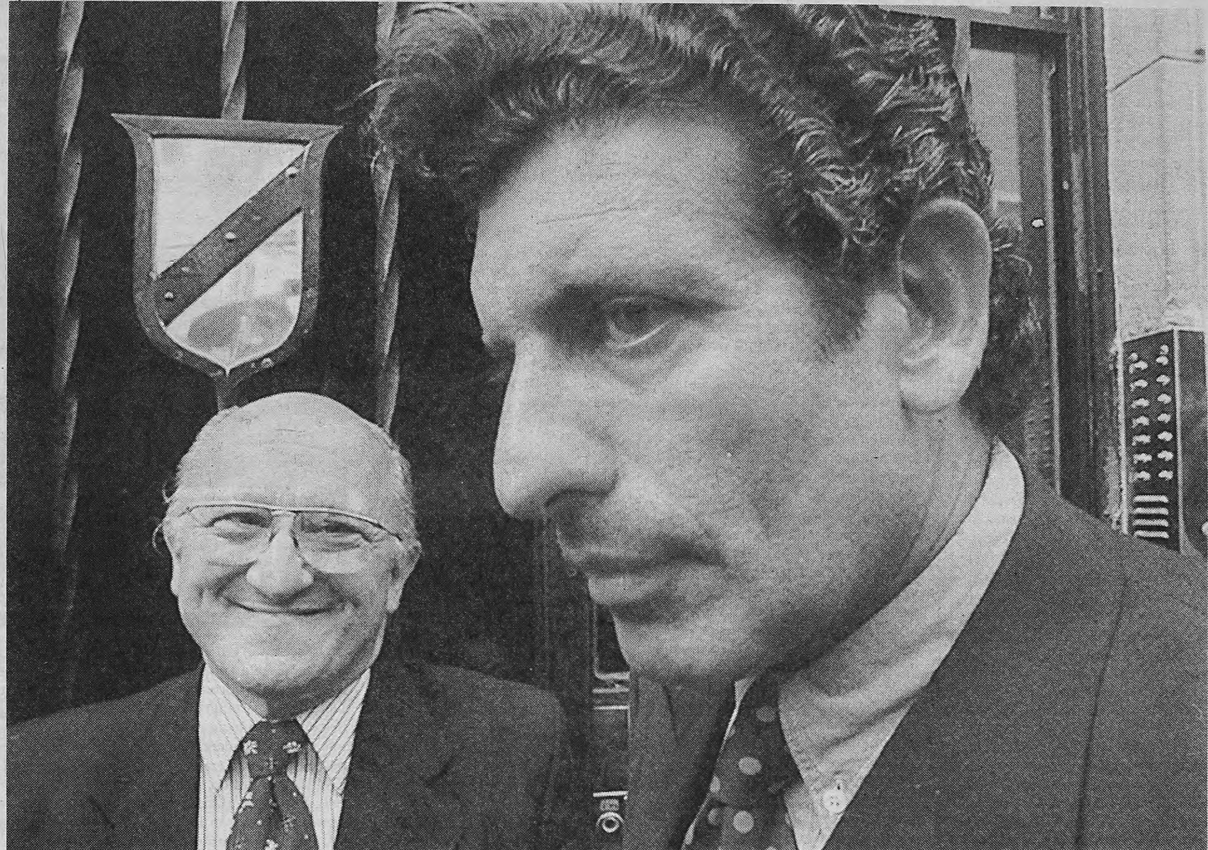
–Da la impresión de que su ausencia en este debate fue deliberada, con el objetivo de evitar siempre el enfrentamiento directo con Bordón para darle continuidad al Frepaso.

–Bueno, después de tres o cuatro años de trabajo intenso no me parece nada terrible tomarme dos semanas de descanso con mi familia, creo que me lo merecía.

–Podía haber hablado por las radios, ¿no tuvo ganas de volver?

–Bueno, puede ser, pero igual mi mujer no me hubiera dejado.

DyN



La Porta sonríe porque fue ratificado por Alvarez.

EN UNA REUNION SIN PAIS

El Frente y la US cierran filas

Carlos "Chacho" Alvarez llegó finalmente ayer de sus vacaciones, ratificó el apoyo a la candidatura a intendente porteño por el Frepaso de Norberto La Porta y desestimó cualquier posibilidad de someter esa candidatura a una interna abierta con Gustavo Beliz, como propuso su principal socio de la alianza, José Octavio Bordón. "El candidato a intendente es La Porta, y que yo sepa eso nunca estuvo en discusión. Nosotros no compramos conflictos ajenos", dijo Alvarez en una conferencia de prensa luego de la reunión en la que todas las fuerzas de la alianza –menos el PAIS de Bordón– ratificaron el apoyo al concejal socialista.

"Creo que Bordón no seguirá incentivando este conflicto que nos hace daño y que sólo favorece al presidente Carlos Menem, al que ya le ganamos tres veces en la Capital", repitió Alvarez al menos tres veces durante la conferencia de prensa, para diluir la expectativa que pesaba sobre sus declaraciones, magnificada por el mes de vacaciones que lo mantuvo fuera de las discusiones generadas tras la renuncia de Beliz al justicialismo. Sentado siempre al lado de La Porta y rodeado por una decena de dirigentes del Frente Grande, la Unidad Socialista y el Nuevo Espacio –y con la obvia ausencia del PAIS–, el líder frentista prefirió "dar por terminado este miniconflicto que nos entretuvo innecesariamente".

Alvarez empezó el encuentro con la invitación a repetir la misma táctica que siguió durante el año pasado ante cada situación de tensión con su aliado mendocino. "Tenemos que ponerle punto final a la discusión y retomar la campaña", fueron sus primeras palabras. Con ese espíritu, el líder frentista retomó las armas habituales para estos casos: en la conferencia posterior convocó a dos actividades electorales para esta semana, dijo que la discusión no daba para tanto y que no tenía "ningún sentido discutir sobre el futuro de Beliz o la candidatura a intendente cuando él armó su propio partido y en ningún momento dijo que quisiera entrar al Frepaso ni mucho menos que quisiera ser nuestro candidato a intendente".

Con un margen de maniobra escaso, Alvarez fundió sus expectativas con su estrategia para pronosticar que ese tema se acaba antes que el verano, aunque el debate de fondo excede la candidatura a intendente de la Capital. Si por un lado no quiere ser la principal resistencia al acuerdo con dirigentes como Beliz –es más, comparte con Bordón que ese acuerdo es necesario en el camino al '99–, por otro trata de evitar que Bordón se convierta en el nexo excluyente con ese potencial aliado de oficialistas disconformes, un grupo que, de la mano del mendocino, diluiría el peso del Frente Grande y haría aún más cuesta arriba sus aspiraciones presidenciales.

Sin embargo, algunos dirigentes de la alianza no están muy convencidos de que esta vez haya que repetir la política de enfriar el clima que Bordón recalienta periódicamente. "Nosotros tratamos de enfriar el tema, pero si esto sigue, ¿qué hacemos con Bordón durante la campaña?", preguntó durante la reunión el diputado Juan Pablo Cafiero. "Bueno, en la elección de Graciela (Fernández Meijide) tampoco participó y sacamos el 48 por ciento de los votos", fue la confiada respuesta del concejal porteño Abel Fatala.

A la salida de la reunión, los socialistas más preocupados por el futuro de la alianza enumeraban las diferencias entre aquella y esta situación: que, aunque tibiamente, Bordón se sumó a la candidatura de Meijide; que una cosa es una elección de senador y otra una de intendente, y, sobre todo, que una cosa es Bordón en una actitud pasiva y otra apoyando la candidatura de Beliz.

Para continuar con la candidatura de La Porta, algunos de sus partidarios –entre ellos Alfredo Bravo, quien amenazó con retirarse del Frepaso si ingresaba Beliz– creen que Bordón ofrece a menudo ocasiones para terminar la alianza, y que éste es el momento de producir una fractura con el senador mendocino, para evitar una ruptura en medio de la campaña con peores consecuencias electorales.

Patentes de la discordia

"El Congreso volverá a rechazar cualquier decreto reglamentario del PEN que tergiverse el espíritu de la Ley de Patentes votada por los legisladores", anunció ayer Humberto Roggero, titular de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados. Sus declaraciones precedieron al encuentro que se realizará hoy entre el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y los titulares de las bancadas oficialistas de ambas cámaras, Augusto Alasino y Jorge Matzkin, quienes intentarán acercar posiciones. En tanto, se anunció ayer que el canciller Guido Di Tella partirá hoy por la noche a Washington, para dialogar con el titular del Departamento de Estado de los Estados Unidos, sobre las patentes medicinales.

Política confiable

El ministro del Interior, Carlos Corach, aseguró ayer que "este año vamos a transformar la vida política de este país: la vamos a hacer más confiable y vamos a devolver la confianza de la gente en la dirigencia". La responsabilidad de esa tarea quedó en manos del ex intendente de Rosario y ex candidato a gobernador por uno de los lemas del peronismo santafesino, Héctor Cavallero, quien ayer asumió como subsecretario para la Reforma Política en los Municipios.

Denuncian persecución

Raúl Alberto Guarú, quien entre 1976 y 1978 cumplió el servicio militar obligatorio en la ESMA y en diciembre último contó públicamente algunos episodios de la represión ilegal en ese centro clandestino –de los que dijo haber sido testigo directo–, denunció ayer una supuesta campaña intimidatoria en su contra. Guarú, quien vive en Río Negro, aseguró que la policía provincial lo persigue y dijo también ser víctima de amenazas y repetidos intentos de secuestro de su hijo. "El Ministerio del Interior me prometió seguridad y no cumplió", afirmó Guarú.

Bajo el lema "Ortega '99", Palito comenzó a disputar la candidatura

El ex gobernador tucumano ratifica así su decisión de pelear dentro del PJ, en lugar de buscar espacio afuera.

(Por María O'Donnell) **Hay miles de afiches almacenados en una imprenta; las tarjetas ya están circulando en la provincia de Buenos Aires. En ambos casos, el rostro bronceado de Ramón "Palito" Ortega domina el cuadro y sobresale un escudo del Partido Justicialista. Los afiches sugieren: "La esperanza". Las tarjetas son más explícitas, dicen: "Ortega '99". Con esa propaganda política, el ex gobernador tucumano ratifica su decisión de dar la pelea dentro del peronismo para ser el candidato del partido en las elecciones presidenciales de 1999.**

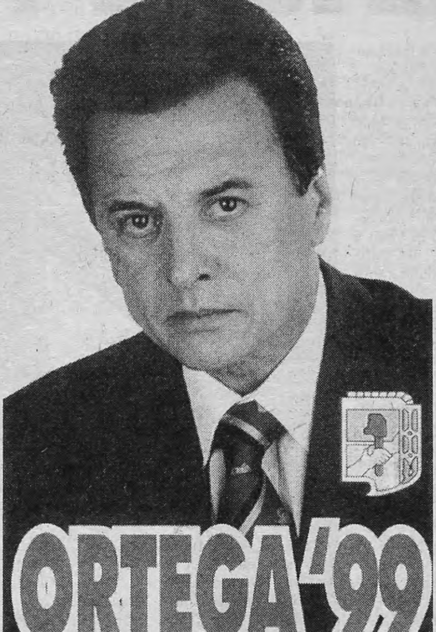
A finales del año pasado, Ortega partió a los Estados Unidos, para estudiar inglés y economía en la Universidad Internacional de Miami. Los cursos terminan recién en abril, pero el ex gobernador tucumano se tomará un pequeño recreo a mediados de febrero. Luego de un paso fugaz por Chile, donde cumplirá con un contrato que firmó para un especial de la televisión, pasará por Mar del Plata. Para entonces, los afiches con su retrato habrán salido de los depósitos de una imprenta porteña y estarán desplegados en las calles de la principal ciudad veraniega de la provincia de Buenos Aires.

"Voy a estar un par de días, porque no quiero perder el ritmo en la universidad. Tampoco puedo quedarme más: si acumulo seis faltas, me echan. Acá son rigurosos", contó Ortega a **Página/12** durante un diálogo telefónico. Por ahora, la única actividad fija en la agenda del ex gobernador tucumano es una entrevista con su amigo Juan Carlos Mateyko. Pero quienes le organizan el viaje piensan también en un acto político, una posibilidad que Ortega desechó a finales del año pasado. Prefirió protagonizar una misa en Luján para disimular su confrontación con el gobernador Eduardo Duhalde, que en aquellos días publicitaba sus ambiciones presidenciales. Ortega resolvió dejar de lado la ambigüedad cuando Gustavo Beliz emigró del justicialismo porteño.

Con la salida de Beliz, un grupo de gobernadores "no menemistas" se animaron a explicitar sus diferencias con la conducción del Partido Justicialista, que Duhalde ejerce con la complacencia del presidente Carlos Menem. El santacruceño Néstor Kirchner abrió el fuego al decir que "la casta menemista se maneja con metodología lopezrreguista". Siguió el mendocino Arturo Lafalla, quien afirmó que el Gobierno "impide que se expresen las disidencias" en el justicialismo. El pampeano Rubén Marín se sumó con mayor disimulo, no tuvo expresiones públicas pero aceitó sus contactos con los protagonistas de la rebelión interna. El santafesino Jorge Obeid protagonizó un amague: se acercó a los díscolos, se entrevistó con Menem y luego ratificó su "apoyo" al gobierno nacional.

El grupo de gobernadores es heterogéneo, pero todos reconocen en Ortega al dirigente ideal para encabezar una lista que le dispute a Duhalde la conducción del partido. El ex gobernador tucumano, según versiones que circularon por la Casa Rosada, había recibido también un ofrecimiento para formar parte del oficialismo. "No recibí ninguna oferta", desmintió Ortega. Durante el diálogo con este diario, se mostró más proclive a reunir a los díscolos: "Es mucha casualidad que haya tanta gente reclamando un espacio. El partido está inmovilizado. Duhalde tiene tantas responsabilidades en la provincia de Buenos Aires que no le debe quedar tiempo, pero el partido no puede seguir en ese estado. El justicialismo no se puede dar ese lujo. Tiene que darle espacio a dirigentes jóvenes con Lafalla, Obeid y (Vicente) Joga, también a gente de la experiencia de Marín".

El ex gobernador tucumano sólo dejó fuera de su listado a Kirchner, porque fue el más duro de todos contra el Gobierno. Ortega no quiere romper con Menem, por el contrario, abriga la esperanza de convencerlo para que encabece dos listas internas: una con él y otra con Duhalde. La pelea por la conducción del partido es la primera pulseada por la sucesión de Menem. Y Ortega pretende que el Presidente se mantenga neutral en la disputa con el gobernador de la provincia de Buenos Aires.



Una tarjeta para la cartera de la dama o el bolsillo del caballero. *También fueron impresos afiches con su retrato y el lema "La esperanza".*

MIENTRAS PIDEN LA EXPULSION DE BELIZ

Bullrich amenaza con irse del PJ

Mientras la diputada Patricia Bullrich, quien hasta hace dos semanas se referenciaba en Gustavo Beliz, amenazó ayer con abandonar "la estructura del Partido Justicialista de la Capital" si el 14 de abril próximo no se realizan elecciones de autoridades partidarias, el dirigente peronista Roberto García solicitó la expulsión del PJ del ex ministro del Interior y que se lo separe formalmente de la Secretaría de Adoctrinamiento del Consejo Nacional Justicialista, que ocupaba hasta su ruptura con el menemismo.

Cuando Beliz anunció con bombos y platillos su alejamiento de la estructura "corrupta" del justicialismo, Bullrich y otros referentes de la Lista Verde que lideraba el ex ministro –Claudia Bello, José Pradelli, Andrés Rodríguez y José Santamaría– se apresuraron a anunciar que ellos se quedaban en el PJ. Pero ayer, luego de entrevistarse en Punta del Este con su colega Jorge Argüello para convencerlo de que revea su decisión de seguir los pasos de Beliz, la legisladora condicionó su permanencia en el partido.

"Si no te dan elecciones, están haciendo desaparecer al partido y te tenés que ir", explicó Bullrich. Hasta ahora, lo único seguro en el distrito es que el 14 de abril se realizarán internas abiertas para designar al candidato a intendente y, en principio, los aspirantes a convencionales estatuyentes, pero la legisladora exige que en ese mismo acto de normalice el PJ porteño, cuyo congreso y junta electoral se encuentran intervenidos.

Patricia Bullrich no quiso precisar si, en el caso de que abandone la estructura partidaria, se incorporaría a la agrupación Nueva Dirigencia, con la que Beliz aspira a pelear por la intendencia porteña. Pero sí dejó entrever que su adiós al justicialismo no sería definitivo, porque, recordó, el senador Antonio Cafiero "se fue (del peronismo) y volvió a entrar".

Desde el PJ, en tanto, continuaron las descargas contra el ex ministro del Interior. "Beliz no puede darse el lujo de hablar desde afuera" del PJ, afirmó García –vinculado al gobernador Eduardo Duhalde–, e informó que el último viernes envió "una nota al Consejo Nacional (del PJ) pidiendo la separación de Beliz de ese órgano partidario y que "sean remitidas sus actuaciones para analizar su expulsión del Partido Justicialista".

Alquimia electoral porteña

El vicepresidente del PJ de la Capital, Daniel Peña, propuso ayer como candidatos a intendente y vice a Jorge Domínguez y a Claudia Bello, en un intento por lograr la unidad del justicialismo en el distrito.

"La solución para el distrito sería presentar una fórmula integrada por (el actual intendente) Jorge Domínguez y (la secretaria de la Función Pública) Claudia Bello", afirmó Peña.

La propuesta de Peña apunta a lograr la unidad del peronismo porteño, ya que Domínguez es respaldado por parte del oficialismo partidario, mientras que Bello integra la opositora Lista Verde, en la que basaba su candidatura Gustavo Beliz.

De cualquier modo, fuentes cercanas a Bello descartaron de plano la posibilidad de alcanzar un acuerdo con la actual conducción partidaria, ya que, señalaron, "en la última interna sacamos el 40 por ciento de los votos y ahora estamos para ganar".

Por otro lado, el precandidato justicialista a intendente, Luis Durán, afirmó ayer en un comunicado, que "el PJ es el único partido de la ciudad que utiliza las internas abiertas para seleccionar a sus candidatos".



Menem recibió a María Angélica y Sofía Prats junto a su abogada.

Las Prats le agradecieron "la reivindicación" de su padre.

En su primer testimonio ante Servini de Cubría, Enrique Arancibia Clavel admitió que fue agente de la DINA –la policía secreta chilena– en Buenos Aires, pero se declaró inocente del asesinato de Carlos Prats. En Chile, tras su detención, legisladores oficialistas pidieron la renuncia de Pinochet.

LA DECLARACION DEL SUPUESTO ASESINO DE PRATS

Arancibia dice que no fue

En su primer testimonio ante la jueza María Romilda Servini de Cubría, el ex espía chileno Enrique Arancibia Clavel admitió su antigua adscripción a la policía secreta de ese país, DINA. Pero se declaró inocente del asesinato del general Carlos Prats, ocurrido en Buenos Aires, el 30 de setiembre de 1974. Fuentes judiciales confiaron a este diario que el principal sospechoso por la muerte de Prats y su esposa sólo prestó una colaboración "formal" y que lo más valioso de su declaración habrían sido –además de aquella admisión que negó en oportunidades anteriores– algunas contradicciones con expresiones suyas del pasado. Las mismas fuentes aseguran que es inminente el dictado de la prisión preventiva. Apuntando en ese sentido, el fiscal federal Jorge Di Lello consideró "acreditada" la actuación de un grupo –en principio todos chilenos– que planificó y ejecutó el atentado, casi 22 años atrás. La detención de Arancibia provocó un cimbronazo en Chile, donde legisladores de la coalición gobernante reclamaron la renuncia del ex dictador y todavía jefe del Ejército, Augusto Pinochet (ver aparte), mientras en la Argentina las hijas de Prats fueron recibidas por el presidente Carlos Menem.

"Le agradecemos especialmente al Presidente la reivindicación que hizo de la figura de nuestro padre, hace 22 años lo esperábamos. Estamos muy emocionadas", contaron al salir de la residencia de Olivos Sofía y María Angélica Prats, querellantes en la causa que se tramita ante el juzgado federal de Servini de Cubría. Las hijas del ex general chileno retornaron ayer mismo a Chile, donde residen. Menem ocupa así el centro de una nueva paradoja, ya que es elogiado por familiares de un militar ligado al ex presidente socialista de Chile, Salvador Allende, y a la vez mantiene trato amistoso y deferente con el dictador que derrocó a Allende y al que se supone como cerebro de la ejecución de opositores, dentro y fuera de las fronteras chilenas, como era, precisamente, el caso de Prats.

Ayer, la jueza Servini de Cubría suspendió la ampliación de indagatoria a Arancibia Clavel, con el objetivo de repasar todos los datos que reúne la causa y cotejarlos con lo poco que aportó el ex agente chileno en su testimonio de anteayer, asistido por su abogado Humberto Sanmartino Suárez. Hasta ahora, sobresale la constatación, uno de los primeros reconocimientos formales, de que la policía secreta trasandina tenía un hombre de rango en Buenos Aires. También hubo declaración sin revelaciones de valor del personal de servicio y del consorcio del domicilio que ocupaba Arancibia en el barrio porteño de Palermo, donde fue detenido por efectivos del Departamento de Protección del Orden Constitucional de la Policía Federal.

"Está acreditada la existencia de un grupo, una asociación delictiva. Estamos tratando de individualizar las responsabilidades materiales e intelectuales", dijo públicamente el fiscal Di Lello, quien –como la jueza Cubría– no tiene dudas de la participación de Arancibia en ese grupo. La magistrada pidió documentación a Estados Unidos, donde se tramitó la causa por el asesinato (también con un explosivo) del ex canciller chileno Orlando Letelier. Michael Townley –a quien se sindica como ejecutor de este atentado y del de Prats– canjeó información por protección y reducción de condena de la Justicia norteamericana.

La primera punta para esta sorpresiva reactivación de la causa también provino del extranjero: Servini tomó contacto con los funcionarios italianos que investigaron otra bomba con objetivo chileno, la que dejó inválido al ex vicepresidente Bernardo Leighton. Es decir, una red de atentados similares a ex miembros del gobierno Salvador Allende, ejecutados cuando ya reinaba en Chile Augusto Pinochet.

El diario chileno *La Tercera* citó ayer "fuentes policiales" para señalar que junto con Arancibia habrían sido detenidos e indagados el militante de ultraderecha argentino Martín Ciga Correa y el peluquero y actor Humberto Zambelli, con quien el ex agente de la DINA mantenía "una relación sentimental". Fuentes del juzgado de Cubría no descartaron la indagatoria a ambos, pero desmintieron su detención. En tanto, la abogada de la familia Prats ratificó su acusación de que atentado de 1974 fue parte del "Operativo Cóndor", una suerte de convenio de asistencia recíproca entre servicios secretos de países sudamericanos para la eliminación física de opositores a los que previamente colgaba el cartelito de "izquierdistas".

Pinochet

El pedido de renuncia al senador vitalicio, ex dictador y todavía jefe del Ejército, Augusto Pinochet, fue el coletazo más notorio que hubo en Chile por la detención del ex espía Enrique Arancibia Clavel, sindicado como coautor del asesinato del general Carlos Prats, en Buenos Aires. "Es políticamente responsable de lo que ocurrió durante su gobierno, dentro y fuera del país", acusó el senador democristiano Andrés Zaldívar a Pinochet. Otro legislador de la coalición gobernante amplió la carga: "Es la ocasión para que Pinochet renuncie", dijo Jorge Lavandero, especificando que el ex dictador mandaba en la DINA, sigla que identifica a la policía secreta chilena, a la que ahora admite haber pertenecido Arancibia Clavel. El detenido es hermano de un brigadier del ejército chileno y de un jefe naval. Por su parte, organismos de derechos humanos consideraron que Arancibia puede aportar "datos claves" sobre la Operación Colombo, protagonizada tambien por el ex agente de la DINA y que consistió en la masacre de 119 opositores chilenos en el norte argentino. Esos mismos organismos se oponen a la extradición de Arancibia, "porque la Corte Suprema aplicaría las leyes de amnistía". La Operación Colombo pretendió ser presentada como un enfrentamiento entre grupos guerrilleros y para la difusión de esa versión se creó ad hoc la revista *O Día*, con inexistente sede en Brasil. Las fuerzas armadas y el resto de los organismo de seguridad de Chile guardaron ayer un "riguroso" silencio sobre la detención de Arancibia, que ocupó la primera plana de todos los diarios locales.

EL QUIEN ES QUIEN DEL ATENTADO

Las figuras del caso Prats

(Por Andrea Ferrari) **Enrique Arancibia Clavel es sólo una punta en la madeja del caso Prats. Pero él y Michael Townley son hasta ahora los únicos procesados en la causa, y este último está protegido por un acuerdo con la justicia norteamericana. Siguen aquí las principales figuras que jugaron algún rol en el caso Prats.**

Michael Townley: el norteamericano Townley, agente de la DINA, es el nexo entre los tres principales atentados que se realizaron en el exterior: Prats en Buenos Aires, Letelier en Washington y Leighton en Roma. Cuando en 1978 las presiones de Estados Unidos ya hacían la situación insostenible para la dictadura pinochetista, Townley fue entregado a los norteamericanos. Con ellos hizo un acuerdo por el que, a cambio de la información sobre el asesinato de Letelier, se le redujo la pena y se le dio protección. Fue a través de su testimonio que se reconstruyó el atentado con bomba que mató a Letelier y a su secretaria y que tiene notables parecidos con el de Prats. También está comprobada su participación en el asesinato de Prats, pero Townley se negó siempre a declarar sobre éste. En 1982, Argentina pidió su extradición, pero Estados Unidos rechazó el pedido en virtud del acuerdo que tiene con él. En cambio Townley sí declaró el año pasado sobre su participación en el atentado contra el ex vicepresidente Leighton en Roma, también por medio de un acuerdo que le permitió entrar y salir de Italia sin ser apresado.

Enrique Arancibia Clavel: el ex agente que acaba de ser apresado en Buenos Aires era el hombre de la DINA aquí. Su fachada en la época era un empleo en el Banco del Estado de Chile. Sería quien prepararía el atentado contra Prats, que luego ejecutó el comando que vino de Chile. Arancibia Clavel se dedicaba a espiar a los exiliados chilenos y está acusado de participar en la desaparición de varias personas. Se supone que podría haber guardado material sobre su paso por la DINA.

Raúl Iturriaga Neumann: general del ejército: fue director del Departamento Exterior de la DINA. Estuvo en Buenos Aires junto con Townley en la fecha del atentado contra Prats.

Armando Fernández Lario: oficial del ejército y agente de la DINA. También habría participado en el atentado.

Mariana Callejas: la mujer de Michael Townley actuó de apoyo en varias operaciones, aunque nunca lo confesó. Está comprobado que vino a Buenos Aires junto con Townley días antes del asesinato. Los pasaportes falsos que utilizaron para entrar en el país estaban a nombre de Kenneth Erhart y Ana Luisa Pizarro. Sigue viviendo en Chile y nunca fue procesada.

Manuel Contreras: el ex jefe de la DINA está actualmente en prisión en Chile, condenado por el asesinato de Letelier. También ha sido condenado en Italia como responsable por el atentado contra Leighton. Sin embargo, en el caso Prats el lentísimo avance de la investigación nunca permitió procesarlo. Aunque la captura de Arancibia Clavel conduciría a responsabilizarlo directamente, es muy poco probable que se pudiera llegar a una condena, ya que nunca estuvo procesado en este caso y podría pedir la prescripción.

IM-PREVISION

La gobernación de Mendoza no quiere saber nada con Merrill Lynch. El principal banco de inversión neoyorquino se encargó de la preparación de los pliegos para la licitación de los dos bancos oficiales, el de Previsión Social y el de Mendoza, y apenas se presentó una sola oferta. Los funcionarios cuyanos, el gremio bancario y los potenciales interesados criticaron duramente la labor de Merrill, a la que coincidentemente evaluaron como "mediocre". Los más duros fueron los de la Asociación Bancaria, que sentenciaron que "Merrill Lynch se llevó 2 millones de dólares de Mendoza sin hacer nada", en referencia a los honorarios cobrados por el *broker*. En tanto, la única oferta que se presentó por el Previsión Social, efectuada por el consorcio Banco República-Grupo Magna, ha recibido algunas observaciones por parte del comité de preadjudicación. Este solicitará en estos días algunas aclaraciones al grupo interesado, postergando la apertura del sobre económico hasta el martes próximo. Los integrantes del República-Magna señalan que su oferta no se apartó de las exigencias del pliego y que sólo requirieron precisiones sobre la disponibilidad de la cartera de activos de 68 millones de pesos que está garantizando el redescuento por 55 millones otorgado por el Banco Central. A su vez, la entidad monetaria no ha realizado objeciones a los miembros del grupo, pero ha reclamado mayor información acerca de algunos integrantes del grupo de empresarios mendocinos Magna. Uno de los bancos que había manifestado interés por la entidad, Exprinter, se presentó fuera del pliego exigiendo estar en igualdad de condiciones que el consorcio República-Magna. Pero esa pretensión no sería considerada por los encargados de la privatización.

Muchos seguros son registrados sólo cuando ocurre el siniestro

La supresión del INdeR provocó algunas consecuencias desagradables, que la propia Superintendencia detectó. Es el caso de aseguradoras que eluden impuestos y no constituyen reservas mediante la maniobra de no registrar las pólizas.

(*Por Cledis Candelaresi*) La Superintendencia de Seguros podría disponer duras sanciones a varias compañías aseguradoras que, según la maniobra detectada por el organismo de control, contabilizan en su balance sólo algunas de las pólizas vendidas, eludiendo, entre otras obligaciones, las impositivas. "Ahora que ya no está el INdeR (Instituto Nacional de Reaseguros, en liquidación), que el Estado no reasegura, algunas empresas apelan a otras formas irregulares de proteger su negocio", comentó a este diario una fuente de la entidad oficial. El sistema asegurador deja resquicios para otras prácticas que, si bien están amparadas en la legalidad, perjudican los intereses de la clientela desprevenida.

Alejandro Elías

A veces un seguro de vida puede ser cambiado por la compañía. *Si el asegurado no acepta el cambio, puede quedar sin cobertura.*

Según una fuente de la Superintendencia, varias compañías echaron mano al doble juego de pólizas: aquellas que son registradas correctamente y otras tantas que sólo se anotan si se produce el siniestro. De este modo, las aseguradoras –cuyo nombre la autoridad de contralor prefiere mantener en reserva hasta tanto concluya la investigación en curso– obtendrían un doble beneficio. Por un lado, eluden el IVA, Internos, un gravamen especial para el INdeR y demás tributos que gravan los seguros. Por el otro, disminuyen sus reservas técnicas, a las que están obligadas y que se constituyen en relación al monto de las pólizas emitidas.

De acuerdo con una denuncia radicada ante la entidad fiscalizadora y la DGI, La Unión Agrícola (empresa del ex candidato a la presidencia de Boca Juniors, Ubaldo Eloy Pallá) habría aparentemente apelado a una variante de aquel proceder, emitiendo dobles pólizas: la auténtica y otra con número falso, de la que no habría constancia contable. La Superintendencia no tiene aún opinión sobre esta presunta maniobra que, según el denunciante, afectaría a unos 400 seguros, pero sí –según admiten algunos de sus técnicos– dispuso prohibir a la firma la emisión de nuevas pólizas y embargar sus bienes por haber constatado un déficit de capital.

Más allá de las sanciones que impone la Ley Penal Tributaria a los evasores, sobre las aseguradoras en infracción pesa la amenaza de penas que van desde la multa al cierre de la empresa.

Las compañías disponen de muchos otros recursos para defender su rentabilidad, a veces también convalidados por la ley vigente. Julio Raffo, socio de Argencard, contrató mediante su tarjeta de crédito un seguro de vida con La Estrella. Después de doce años de sostener la póliza (algo que, según los cálculos del tomador, le habría costado 22.500 dólares), la compañía del grupo Juncal le informó que tenía la opción de convertirlo en un seguro contra accidentes o, de lo contrario, quedarse sin ninguna cobertura. Idéntica disyuntiva a la que se enfrentaron otros 500 portadores de la tarjeta de crédito.

Lo que el señor Raffo no tuvo en cuenta es que Argencard contrató un seguro colectivo, que tiene la ventaja de ser bastante más barato para el contratante (ej: un hombre de 48 años paga por una cobertura de 100 mil pesos 900 al año, contra los 2508 que cuesta una póliza individual), pero que caduca anualmente y puede ser rescindido por cualquiera de las partes, con sólo un aviso previo de 30 días, según una cláusula de rescisión que nunca figuró en los resúmenes enviados a los asegurados. "A nosotros, el contrato con Argencard nos dio 15 millones de dólares de pérdida –explicó a **Página/12** Pablo Torres, gerente de Vida de la aseguradora–, por eso tomamos la opción de salir del negocio."

Los asegurados, por el contrario, no tienen más chance que la de aceptar, por el mismo precio, una cobertura diferente o resignarse a no tener ninguna.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Nro. 8, a cargo de la Dra. Clara María Do Pico, Secretaría Nro. 16, a cargo del Dr. Federico Muzio, sito en la Avda. Carlos Pellegrini 685 piso 6to. de Capital Federal, en los autos caratulados: "A.N.A. c/Sosa Juan Carlos s/Ejecución Fiscal" expte. nro. 24.473/94 cita al demandado Juan Carlos Sosa para que dentro de los cinco días de notificado comparezca a tomar la intervención que le corresponda en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente en Juicio (art. 145, 146, 247 y 343 del C.P.C.). Publíquese por 2 (dos) días. Buenos Aires, 21 de diciembre de 1995. Federico G. Muzio. Secretario.

LLEGO OTRA MISION DEL FMI

Los del Fondo ya conocen el camino

Una nueva misión del Fondo Monetario Internacional arribó ayer al país para monitorear el cumplimiento de las metas fiscales y monetarias del cuarto trimestre del año pasado. Además empezará a evaluar, según lo que dictan los manuales de ese organismo financiero, la consistencia de las proyecciones para 1996 preparadas por Domingo Cavallo. Este, a su vez, tiene la intención de obtener del Fondo un nuevo crédito por no menos de 800 millones de dólares. La principal controversia entre el equipo económico y los miembros del FMI reside en el nivel en el que se mantendrá la alícuota del IVA a lo largo del año.

Cuatro son los integrantes de la avanzada de la misión que ya han empezado a revisar las metas comprometidas por Argentina. Bot Traa, Jeffrey Schiff, Marcos Piñon y Luis Catao fueron recibidos ayer por el representante del Fondo en el país, Marcelo Figuerola. La primera entrevista fue con miembros del Banco Central para analizar la evolución de las reservas. Mañana se incorporará el jefe de la misión, el chileno Tomás Raichmann, acompañado por la economista Eli Kreis. A partir de entonces, la delegación y funcionarios de Economía comenzarán a tratar el nuevo crédito que el Fondo concederá a Argentina. El viernes a la mañana desayunarán con Cavallo.

En ese encuentro reclamarán al ministro estimaciones fiscales que aseguren equilibrio en las cuentas públicas para 1996, para lo cual exigirán mantener el IVA en la actual alícuota del 21 por ciento. El mediterráneo manifestó en varias oportunidades su deseo de reducirla al 18 por ciento, pero ahora tiene la orden de Carlos Menem de tomar esa medida. Como es de esperar, el Fondo no está de acuerdo porque duda de que la recaudación crezca lo suficiente para compensar la rebaja de la alícuota al tiempo de alcanzar las exigentes metas fiscales de 1996.

Incluso uno de los economistas de la city que está más cerca de las ideas de Cavallo, Carlos Melconian, afirmó que "sería suicida" bajar la alícuota del IVA hasta que la recaudación no muestre síntomas de que la economía ha salido de la recesión. Recién en junio, estima Melconian, los ingresos al Tesoro permitirían a Cavallo volver al 18 por ciento. Al respecto, los técnicos del Fondo requerirán opiniones de economistas, entre los que se destacan Adalberto Rodríguez Giavarini –encargado de Economía en el denominado gabinete en la sombras del radicalismo–, Roberto Alemann, Adalbert Krieger Vasena y Enrique Folcini.

Por otro lado, el Gobierno pretende conseguir un préstamo stand by, que "sería más conveniente que el otorgamiento de una extensión de facilidades ampliadas", explicó uno de los funcionarios de Economía que está negociando con el Fondo. El beneficio consistiría en que ese crédito se acordaría a dos años y, por lo tanto, se obtendrían más de los 800 millones de dólares, que es el monto tope anual que fija el FMI para los desembolsos a los países miembro.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Moisés Schere y de Susana Brener. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 26 de 1995. Horacio Oscar Sterin Carmona. Secretario.

¿RUPTURA U OPERACION DE IMAGEN?

Amigos en las buenas y en las malas

El culebrón del idilio trunco suscita dudas. Un cuarto de siglo de relación Cavallo-Dadone no se borra en un día.

(*Por Julio Nudler*) *"Con Dadone, por favor"*, pidió el periodista por teléfono. "Debe estar equivocado, aquí no hay ningún Dadone –respondieron en la sede de La Serenísima–. ¿No se referirá a Danone?", sugirió la voz, aludiendo a la gran empresa láctea francesa que viene de acordar un jointventure con la firma de Pascual Mastellone. No, no había error. Efectivamente, el ex presidente del Nación consiguió trabajo como auditor en la compañía lechera, lo cual no le viene mal en las presentes circunstancias. En pocos días tendrá que declarar en la causa penal abierta por el escándalo de corrupción del Proyecto Centenario, corriendo el peligro de que el juez Bagnasco decida procesarlo. Buscar empleo sugiere que lo necesita para vivir. Sin embargo, que lo haya conseguido en La Serenísima refuerza las sospechas de quienes intuyen que en la nueva actitud de Domingo Cavallo, tomando pública distancia de Dadone, podría haber más de operación de imagen, estratagema de la que la misma víctima aparente podría participar, que de auténtica ruptura con quien fue casi su alter ego desde hace un cuarto de siglo.

Pascual Mastellone es un hombre de empresa muy ligado a la Fundación Mediterránea, habitué de las cenas aniversario de la entidad en el Jockey Club cordobés y hasta anfitrión, en su establecimiento modelo de General Rodríguez, de una concurrida comida de fin de año que congregó a los mediterráneos. Es verdad que Mastellone, fuertemente endeudado con la banca oficial y cuyo concurso de acreedores debió celebrarse en el estadio Obras, puede tener razones para estarle reconocido al ex presidente del Nación. Pero no es congruente que incorpore a alguien verdaderamente mal visto por Cavallo, y menos que haya puesto tanto interés personal en esa contratación.

Cavallo y Dadone tienen, entre tantas otras cosas en común, la de ser del signo de Cáncer, sino astrológico que comparten con Carlos Menem. Esta fue, todavía en 1994, una buena excusa para celebrar los tres cumpleaños con una única fiesta en el célebre departamento regio del Nación, en la cuarta planta. Sobre la mesa había tres tortas: una adornada con el equipo de River Plate, otra con Calculín y la tercera, de motivo menos obvio, con un velero, en homenaje a la afición náutica del circunstancial dueño de casa. Pero, en realidad, ese suntuoso departamento, que incluye una biblioteca falsa, aunque destinado al presidente del BNA estaba habitado por su hijo y su nuera. Entretanto, el destinado a morador del pisito vivía en un hotel.

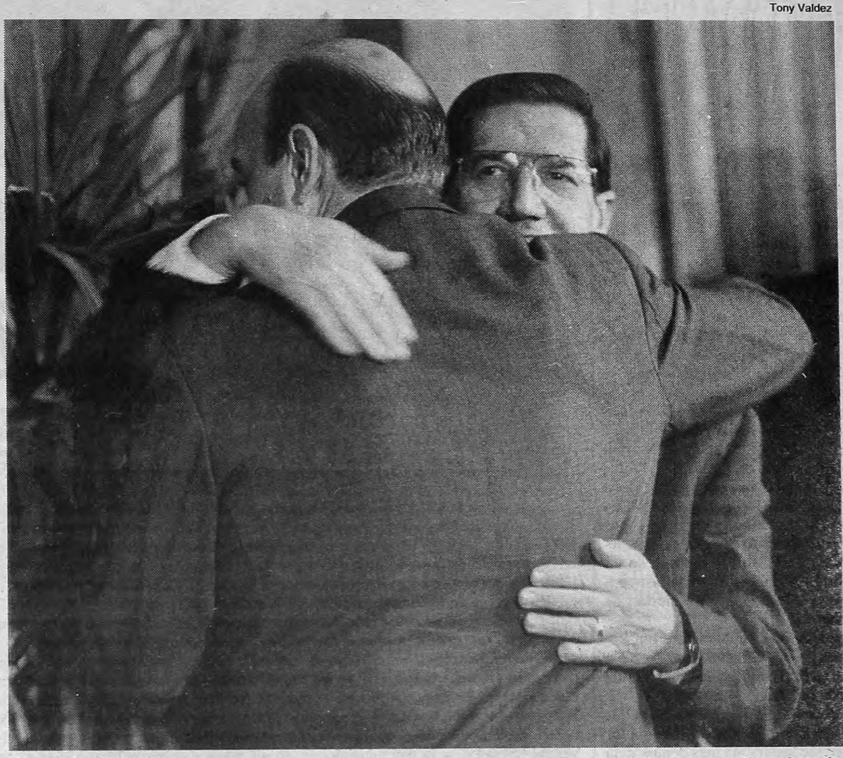
El festejo conjunto del cumpleaños era probablemente un intento de introducir a Dadone en un círculo más próximo a Menem, que en principio excluía a aquél de todos sus viajes. En un par de ocasiones se lo pudo incluir en la comitiva presidencial gracias a los esfuerzos de Ana Wilk, que tenía llegada propia a la Casa Rosada. Ana, que tras la caída de Dadone quedó en la AFJP Nación, fue durante nueve años secretaria de Cavallo, incluyendo su gestión como canciller. Pero quienes dicen saber del asunto cuentan que Sonia Abrazián la vetó cuando su marido fue designado ministro de Economía, por lo que éste decidió que pasara al Nación para asistir a Dadone.

Por entonces los Cavallo y los Dadone eran, más que dos matrimonios, una gran familia, relación que el divorcio de éste truncaría poco más tarde. Pero la relación entre los dos hombres tenía raíces muy profundas. Tanto que en su momento decidieron estudiar uno en Chicago (Dadone) y el otro en Harvard (Cavallo) para tener dos escuelas de pensamiento económico diferentes y complementables. Ahora, sorprendentemente, en las antesalas del ministro trasciende que el ex Nación lo ha estado llamando y que Domingo se hace negar. También que el domicilio de éste no le sería más propicio.

Quizá por el añejo origen de la amistad, que data por lo menos de cuando los dos se cobijaran bajo el ala de Piero Astori, es que Aldo –de fuerte carácter piamontés– era capaz de discutir a gritos con Domingo, a diferencia de la docilidad de los restantes mediterráneos. Sin embargo, enlas cuestiones de fondo servía escrupulosamente al ministro, como cuando el Nación ayudaba a cerrar financieramente las brechas del Plan. Días después de la recordada trifulca al aire entre Cavallo y Bernardo Neustadt, por la misma época en que saltaba el escándalo informático, el animador pensó usar a Dadone como puente para un reacercamiento con el ministro. Cuando Aldo recibió la invitación de Neustadt, consultó con Domingo. Este le dijo dale, y Dadone respondió sí. Este acatamiento funcionaba también en cuestiones de mayor envergadura, como el millonario crédito a los Yoma.

A veces Cavallo se aparecía por el Nación para almorzar a solas con Dadone en el ya mencionado departamento privado. Los martes la sede que concibió Bustillo acogía almuerzos menos íntimos, de los que participaban varios miembros del equipo económico. Lo que está fuera de cuestión es que Cavallo estuvo siempre muy al tanto de la informatización del BNA y recibió periódicos informes detallados sobre el proyecto. Dadone, que fue desde su socio en un fracasado negocio bancario hasta su embajador itinerante en Relaciones Exteriores, lo mantenía al corriente. Y Cavallo confiaba en su amigo, de escasas ambiciones políticas y con su fama de austero y hasta tacaño, poco amigo de dar propinas y receloso del precio de cualquier bagatela. "¿Tanto le cobraron esto?", desconfiaba ante cualquier fruslería, el mismo hombre que contrató por 250 millones con IBM.

Tony Valdez



Domingo Cavallo y Aldo Dadone, estrechados en un abrazo, como desde los tiempos de Piero Astori.
Ahora a Dadone le dio trabajo Pascual Mastellone, empresario muy celoso de sus relaciones con Cavallo.

FORO DE DAVOS

A Suiza a cachar giles

Carlos Leone (Acindar), Carlos Bulgheroni (Bridas), Amalia Lacroze de Fortabat (Loma Negra), Santiago Soldati (Sociedad Comercial del Plata), Enrique Pescarmona (IMPSA), Enrique Ruete (Banco Roberts), Salvador Carbó (Bunge y Born), Alejandro Roemmers (Roemmers), Jean Claude Vicarini (Telecom) y Javier Nadal Ariño (Telefónica de Argentina) son algunos de los empresarios que confirmaron su asistencia al Foro Anual de Davos, que se realizará en Suiza entre el 1º y 6 de febrero. Carlos Menem y sus ministros Guido Di Tella y Domingo Cavallo también comprometieron su presencia en el cónclave internacional donde se discutirá sobre las consecuencias de la globalización en la economía mundial, especialmente su impacto negativo en el empleo. El afán de los argentinos será atraer inversores.

La Fundación Invertir –una entidad privada que también integran funcionarios– es la encargada de coordinar la comitiva empresaria que, antes de partir, compartirá un almuerzo con Domingo Cavallo. La particularidad de esta comida es que cada hombre de empresa tiene que ir acompañado por un par extranjero, especie de ensayo de la estrategia seductora que deberá desplegar en Davos la delegación argentina con el objeto primordial de captar nuevas inversiones. "Estas actividades se encuadran en la convicción de que el instrumento más poderoso para la promoción de nuevas inversiones en la Argentina es el testimonio personal de los empresarios que ya invierten en el país", aseguró ayer en un comunicado la coordinadora.

Al foro también asistirán ejecutivos como Donald Carty, presidente de American Airlines, Juergen Schrempp, chairman de Daimler Benz, y Livio DeSimone, director de 3M Company, entre otros. Además, políticos como el presidente de México, Ernesto Zedillo Ponce de León, y el ministro de Economía de Rusia, Yevgeny Yasin. La nómina de ilustres se completa con los pensadores Francis Fukuyama, Nicholas Negroponte, director del Laboratorio de Medios del Instituto Tecnológico de Massachussets, y los economistas Jeffrey Sachs y Rudiger Dornbusch.

El foro se organiza bajo el título de *Sustaining Globalization*, o Globalización Sustentable. En otros términos, cómo lograr que la universalización de la economía se mantenga en el tiempo minimizando sus costos. La intención será discutir sobre cuáles son las políticas necesarias "para minimizar la incertidumbre y los problemas que este proceso crea en determinados segmentos de la población de países industrializados, especialmente el impacto negativo sobre el empleo", precisó el comunicado difundido ayer por la fundación que preside Santiago Bagó.

JUICIO por CARRASCO



Pandolfi, Inaudi y Valencia detallaron sus argumentos contra Caro.

Las críticas al juez se sucedieron a lo largo de todo el juicio oral.

Piden juicio político para el juez de Zapala

Los abogados defensores de los ex conscriptos Suárez y Salazar pedirán un jury contra el juez Rubén Caro por las irregularidades registradas durante la instrucción.

(*Por Carlos Rodríguez*) El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, recibirá esta semana un nuevo pedido para que el cuerpo promueva el juicio político del juez federal de Zapala, Rubén Omar Caro, a quien se le imputan los delitos de "abuso de autoridad, violación de los deberes de funcionario público, prevaricato y encubrimiento calificado" por su cuestionada actuación en la investigación del homicidio de Omar Carrasco. El requerimiento le será formulado por los doctores Marcelo Inaudi, Oscar Pandolfi y Víctor Daniel Valencia, abogados de los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar, dos de los acusados por el crimen de Carrasco, quienes adelantaron los fundamentos de su solicitud en una conferencia de prensa que ofrecieron en la ciudad de Neuquén.

Después del subteniente Ignacio Canevaro, principal acusado, y de la inteligencia militar, sospechada de haber "manejado" el caso para encubrir a un grupo importante de jefes y oficiales del Ejército, el doctor Caro fue la persona más denunciada en las audiencias públicas realizadas en Neuquén. El pedido de juicio político se funda en tres aspectos fundamentales: la forma incorrecta en que fue interrogado el ex soldado Juan Sebastián Castro, posible testigo presencial del asesinato; la actitud negligente del juez al no dejar constancia en el expediente del hallazgo de una huella de unimog cerca del lugar donde apareció el cadáver de Carrasco, y la denuncia por presunto abuso de autoridad que formuló en contra de Caro el testigo Fabián Luna.

En el caso de Castro, los defensores de Suárez y Salazar señalaron que los comisarios Mario Romero y Jorge Pizarro relataron ante el Tribunal Oral de Neuquén que el ex conscripto declaró ante ellos que el 6 de marzo de 1994 vio cómo "tres o cuatro personas le estaban pegando a Carrasco cerca del baño exterior de la Batería 'A' del Grupo de Artillería 161 de Zapala". Tanto Romero como Pizarro aseguraron que le comentaron a Caro sobre el tenor de esas declaraciones.

El juez interrogó al testigo, pero en ningún momento le preguntó acerca de esas manifestaciones que le habían adelantado los dos comisarios. Castro no repitió lo que había dicho "pero –resaltaron los abogados en el escrito que elevarán a la Cámara baja– lo que resulta absolutamente inexplicable es que el señor juez tampoco se lo haya preguntado". Caro desestimó lo dicho por Castro diciendo que era "poco creíble vista su escasísima cultura y algunas confusiones en las que incurre". Sin embargo, el perito psiquiatra oficial Ignacio López Proumen dijo que Castro "es una persona sin tendencias a la fabulación y de ideas conservadas, pese a su escasísimo nivel cultural".

El 6 de abril de 1994, cuando fue hallado el cuerpo de Carrasco dentro del cuartel de Zapala, el oficial principal de la Policía Federal Héctor Palacios y el comisario Juan Pirsic le hicieron notar a Caro la presencia de huellas de neumáticos –presuntamente de un unimog– en las proximidades del lugar. Caro no hizo tomar fotografías de los rastros y ni siquiera dejó constancia en el expediente de ese dato "de singular importancia".

Otro de los cargos contra Caro es la adulteración del testimonio que prestó ante el juzgado de Zapala el ex conscripto Fabián Luna, un joven casi analfabeto. "El juez Caro y su secretaria me apretaron. Me pedían opiniones y me decían si no me parecía que los autores del asesinato podían ser Salazar y Suárez", declaró Luna ante el tribunal de Neuquén. Los defensores de Suárez y Salazar sostuvieron que Caro actuó "en connivencia y concordancia" con la inteligencia militar. Inaudi dijo que dudaba de la capacidad de Caro para seguir con la causa por encubrimiento, en relación con el caso Carrasco, que se ha reactivado a partir del juicio oral. "Pedirle a este juez que investigue es como pedirle al zorro que averigüe quién se robó la gallina", concluyó. En octubre de 1994, el diputado radical Víctor Peláez había promovido el juicio político de Caro, pero la solicitud no prosperó.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ALERTA AMARILLO POR UNA NENA CON COLERA

El vibrión llegó a Berisso

La nena vive en una casa humilde junto a la ribera y podría haberse contagiado por agua contaminada.

(Por Andrés Klipphan) El vibrión colérico pegó su primer zarpazo del año en la provincia de Buenos Aires. La enferma, que evoluciona favorablemente según el último parte médico del Hospital Sor María Ludovica de La Plata, es Yamila Araujo, tiene cuatro años y vive junto a sus padres, abuelo y cinco hermanos, en una humilde casilla asentada en un claro del monte de la ribera de Berisso, a cincuenta metros del lugar donde el caño maestro de Obras Sanitarias descarga los efluentes cloacales de la ciudad de La Plata y Ensenada, y a metros del lugar donde el frigorífico de la zona volcaba en forma ilegal vísceras, grasa y líquidos sanguinolentos. Si bien oficialmente el caso fue considerado como "aislado y controlado", el ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, resolvió ayer decretar el "alerta amarillo en todo el territorio provincial".

La alarma ministerial, paradójicamente, llega en momentos en que los hospitales municipales de toda la provincia están en "alerta rojo" por los despidos de personal en los centros de salud de Morón, Solano, El Palomar y Monte Grande. La medida desembocó –el miércoles pasado– en un paro de 24 horas en los hospitales bonaerenses y en una ruidosa protesta frente al Congreso de la Nación.

Como medida precautoria, ya que también presentaban síntomas de la enfermedad, los médicos del Hospital de Niños de La Plata, decidieron internar a dos hermanas de Yamila, Graciela y Gladys Araujo, de dos y seis años. Si bien hasta ayer a la tarde la lectura de los cultivos bacteriológicos de las dos chiquitas era negativa, el veredicto final se dará a conocer hoy.

"Mañana (por hoy) sabremos de dónde proviene el foco infeccioso ya que se tomaron muestras de zanjas, de los canales que desembocan en el Río de La Plata, de los alimentos y de los residuos vacunos que se habían descargado en los alrededores de la vivienda de la familia Araujo", aseguró a este diario el intendente de Berisso, Néstor Juzwa (ver aparte). Hasta anoche, el temor de las autoridades sanitarias de ese distrito era que la bacteria colérica se encontrara en la ribera de Berisso, lugar donde el caño maestro de Obras Sanitarias descarga sus desechos cloacales provenientes de la zona de La Plata. Justamente el lunes pasado el bloque de concejales de la UCR local intimó al intendente Juzwa para que "gestione ante el gobierno de la provincia de Buenos Aires (a cargo de Eduardo Duhalde) la urgente concreción de una planta depuradora de efluentes y líquidos cloacales".

"Apenas nos confirmaron el resultado positivo en el estudio de Yamila realizamos el cerco epidemiológico en la zona. El de Berisso es un caso aislado, pero de todos modos estamos chequeando las diarreas, aunque no sean muy severas, de los niños que llegan a las guardias de los hospitales para pesquisar al vibrión", le aseguró a este diario Alberto Castañeda, subsecretario de Coordinación y Atención de la Salud bonaerense.

En el Gran Buenos Aires, como en el norte del país, el *vibrio cholerae* atacó a uno de los sectores más carenciados. La familia Araujo vive desde hace años en una destartalada casilla ubicada sobre la playa de Berisso, en la calle 66 y la ribera. Los últimos indicadores socioeconómicos del municipio capitaneado por Juzwa, publicados por el Indec en 1991, revelan que el 5,4 por ciento de la población presenta "alto riesgo sanitario"; que el 14 por ciento tiene sus necesidades básicas insatisfechas y que la mortalidad infantil en Berisso fue, en 1992, del 18,3 por mil.

La familia Araujo, según el relato que realizaron a este diario el propio intendente de Berisso y el titular del bloque de concejales de la UCR de ese distrito, Ricardo Alvarez, vivía "aislada en el monte". Su vecino más próximo estaba a dos kilómetros. La canilla de agua potable -de red– más cercana estaba ubicada a ocho kilómetros, distancia que Agustín Araujo solía recorrer en carro una vez por semana. A falta de baño los Araujo aprovechaban los días de calor para bañarse en las contaminadas aguas del Río de La Plata. Fue justamente lo que realizó Yamila horas antes de ser internada en el Sor María Ludovica con un cuadro diarreico que 48 horas después sería diagnosticado como cólera.

Los integrantes del servicio social del Hospital de Niños de La Plata aseguraron que las tres hermanas Araujo no serán dadas de alta hasta que se les encuentre "un lugar digno para alojarse".

"Es un caso aislado"

"Este es un caso aislado y controlado. En esa zona vivía sólo la familia Araujo y lamentablemente lo hacían en condiciones muy precarias. Su vivienda era de madera y chapas, y el piso de tierra. No tenían agua potable y se alimentaban de los desperdicios de un frigorífico." Con estas palabras el intendente de Berisso, Néstor Juzwa, quiso restarle dramatismo al primer caso de cólera notificado en la provincia de Buenos Aires, pero lo único que consiguió fue demostrar que no sólo los sectores aborígenes del norte del país viven en condiciones infrahumanas. Juzwa estaba al tanto de las necesidades de los Araujo ya que hace poco tiempo, al visitar la ribera del Río de La Plata, descubrió a una familia entera usando como morada un caño maestro cloacal abandonado por Obras Sanitarias. "No me explico cómo el vibrión del cólera llegó a Berisso. Pero lo más insólito del caso es que de los nueve integrantes de la familia sólo contrajo la enfermedad la chiquita de cuatro años", dijo el jefe comunal. El mismo Juzwa reconoció en el reportaje que los integrantes de la familia pescaban en zonas de aguas contaminadas e, inclusive, se bañaban al lado de la descarga cloacal. "La provincia ya licitó la construcción de la planta de tratamiento de líquidos fecales que se montará en el Bajo Maldonado", aseguró Juzwa ante la crítica de la oposición, que reclama desde hace años la obra.



La familia afectada en Berisso vive sin agua potable.
La canilla más cercana está a 8 kilómetros.

Descartan una epidemia

Con el de Berisso son seis los nuevos casos de cólera registrados en las últimas horas en todo el país. En lo que va del año el número trepó a 75. El secretario de Recursos y Programas de Salud, Víctor Hugo Martínez, aseguró ayer que cuatro de las recientes notificaciones se registraron en la localidad salteña de General Güemes, uno en Salta capital y otro en Buenos Aires. Por su parte, las autoridades sanitarias de Santa Fe aseguraron ayer que la familia de Mirta Giménez de Videla, quien falleció el viernes pasado a causa de la enfermedad, se encuentra fuera de peligro. El ministro de área santafesino, Oscar Rubio Galli, descartó la posibilidad de un brote epidémico y destacó que las ocho áreas de salud en que se encuentra dividida esa provincia están alerta y con todos los elementos para responder ante una eventual emergencia.

"El alerta amarilla es sólo eso, un alerta. La epidemia no llegará a Buenos Aires", opinó Alberto Castañeda, subsecretario de Coordinación y Atención de la Salud bonaerense, ante la preocupación manifiesta por el primer caso de cólera en el conurbano bonaerense.

PROYECTO PARA SACARLO

Alumbrado trucho

El presidente del bloque de concejales de la UCR, Humberto Bonanata y el concejal Miguel Salvatori presentaron ayer un proyecto para que se retire todo el alumbrado instalado clandestinamente. Según afirma Bonanata, en barrios de la capital como Lugano, Villa Soldati, Mataderos, Villa del Parque y algunos de la periferia Sur, los vecinos que carecen de alumbrado público, han instalado faroles en los postes que colocan las empresas de televisión por cable, para poder iluminar la calle.

"Estas instalaciones, –dice el concejal– además de provocar permanentes golpes de tensión que queman electrodomésticos, representan un grave peligro para la integridad física de las personas que transitan por allí, ya que no se guardan las elementales normas de seguridad ni se usan materiales habilitados."

Las instalaciones truchas se colocan a muy poca distancia de los transformadores de TV por cable, por eso existe peligro de incendio y cortocircuito. Bonanata afirma que los vecinos "saben que es un peligro, pero hay muchos robos y tienen miedo de estar a oscuras. Ante la necesidad, ellos tienen la desesperación de cubrirse". Agregó además que existen "empresas truchas que se dedican a instalar los faroles. Los vecinos hacen vaquitas, porque les piden bastante plata".

Por todo esto, el concejal señaló que "se recurre a estas conexiones clandestinas por la insuficiencia del alumbrado público del cual debería hacerse cargo la Municipalidad. Esperamos que en un plazo perentorio el intendente Domínguez se ocupe de estas carencias que demanda la sociedad".

Bonanata no tiene entendido que los vecinos hayan elevado una denuncia; por su parte, la Secretaría de Producción y Servicio de la Municipalidad asegura que no recibieron ninguna queja ni saben nada acerca de alumbrados clandestinos en la ciudad.

Convenio para barrios pobres

El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, y el gobernador de Misiones, Ramón Puerta, firmaron ayer dos convenios destinados al financiamiento de programas de infraestructura social en barrios pobres y municipios de esa provincia por un total de 13.029.600 pesos. Los créditos, financiados por el Banco Mundial, se otorgan "a quince años, lo que los hace accesibles a todos los municipios, por más pequeños que sean", según afirmó Amadeo. El secretario sostuvo además el lanzamiento de un programa alimentario para 15.000 chicos de entre 2 y 5 años, y un plan de obras para agua potable y cloacas para pueblos de frontera en Misiones, por un monto de 4 millones de pesos. Por su lado, Puerta señaló que los convenios "complementan una política global de la provincia de llevar respuestas sociales a través de la obra y la ejecución concreta de agua potable y cloacas para generar más empleo".

El síndrome, frenado

Dos niños afectados por el síndrome urémico hemolítico continuaban internados ayer en Mar del Plata. La nena, Rocío Romero, presentaba un "estado preocupante", según el jefe de Terapia Intensiva del Hospital Materno Infantil, Jorge Sgromo. El caso de la niña pertenece al grupo de los "atípicos", ya que presenta un daño neurológico grave. El otro chico afectado, Ricardo Villalba, se encuentra estabilizado y su evolución es normal. El Dr. Sgromo señaló que, sin embargo, se ha frenado el ingreso de más niños afectados con el síndrome al hospital. En el Hospital Sor María Ludovica de La Plata, tres chicos que se encontraban en el Servicio de Nefrología del hospital fueron dados de alta. Otros cuatro permanecen internados evolucionando favorablemente, de acuerdo con los partes médicos.

Todos manejan muy rápido

El 35 por ciento de los conductores circulan con exceso de velocidad por las calles sin semáforos del área metropolitana; en las avenidas y vías rápidas el porcentaje es superior, llegando hasta el 43,2 por ciento, según informó el secretario de CONAMBA, Daniel Alunni, finalizando la primera semana de operación de los puestos de control de infracciones de tránsito, que lleva adelante esa comisión. El 33,4 por ciento de los conductores cometieron infracciones y, dentro de ellas, el 7,7 por ciento fueron por cruzar con luz roja, el 43,3 por detenerse en la senda peatonal, el 23 por no mantener la distancia entre vehículos y el 26 por exceso de velocidad.

El número de puestos de control (que en este momento son 48), se incrementará esta semana con equipamiento que está ingresando al país para ser probado.



La represión contra familiares en las veredas del penal.
El fiscal defendió la actuación de las fuerzas policiales.

Sofocaron el motín pero encendieron la polémica

La violenta represión en la cárcel de Encausados de Córdoba fue repudiada por organismos de derechos humanos. Tres reclusos en estado desesperante.

La represión policial del motín de la cárcel de Córdoba, durante la cual murió un recluso y al menos otros tres fueron heridos de bala, provocó una encendida polémica entre las autoridades carcelarias y judiciales, que la justificaron, y los organismos defensores de derechos humanos, que la repudiaron. El fiscal Pablo Sidoni, que encabezó las negociaciones con los presos durante el enfrentamiento, señaló que "la acción de los reclusos fue sumamente violenta y estuvo dirigida por hombres de gran peligrosidad... de no haberse producido esa contraacción, hoy estaríamos con 100 presos en la calle o con el establecimiento tomado". Por su parte, las Madres de Plaza de Mayo denunciaron que los policías "tiraron a mansalva" y que "los tiros en la cabeza demuestran claramente que hubo intención de matar".

Los reclusos Pablo Acuña y Fernando Rodríguez Villar, que recibieron disparos en la cabeza, se encontraban ayer muy graves en la sala de terapia intensiva del Hospital de Urgencias de Córdoba. Guillermo Pérez, el tercer recluso que se hallaba grave con heridas de bala en el vientre y el cuero cabelludo, fue operado y se reponía lentamente. En total, contando reclusos, familiares (quienes fueron reprimidos con agua y gases lacrimógenos) y policías, hubo más de 60 heridos. El interno Rogelio Martín falleció en el hospital de San Roque a causa de las heridas sufridas.

El centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) calificó la represión de "salvaje", agregando que "es gravísima la muerte de un detenido, hecho por el cual debería responder ante la Justicia el director del Servicio Penitenciario cordobés, Hugo Carbonari. El haber agredido a las mujeres familiares de los detenidos pone en evidencia la falta de ética que muestran las autoridades policiales y penitenciarias... han puesto en práctica métodos nazis, para humillar y degradar aún más a los vencidos". El CELS exige la renuncia de las autoridades responsables así como la identificación y castigo de los culpables de "semejante barbarie".

Ayer seguían suspendidas las visitas y los recreos de los presos, y se mantenía el estado de "requisa general" con el total de los efectivos disponibles en el trabajo. Además, como consecuencia de los disturbios fuera del penal, fueron detenidas dos mujeres, una de 33 años y una menor de 16.

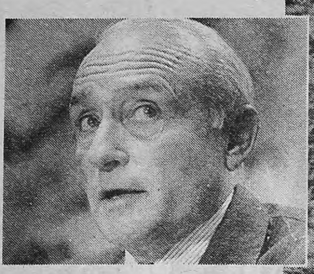
El fiscal Sidoni agregó que se secuestraron gran cantidad de armas blancas hechas con elásticos de colchones "escondidas demasiado bien durante requisas anteriores". Por su parte, Mercedes Meronio, de las Madres, advirtió que "se vio claramente que gente armada disparaba a personas indefensas".

Las frases

✔ "De no haberse producido esa acción, hoy estaríamos con cien presos en la calle o con el establecimiento tomado." (Pablo Sidoni, fiscal de la causa)

✔ "Se vio claramente que gente armada tiraba a personas indefensas. Los policías tiraron a mansalva." (Mercedes Meronio, Asociación Madres de Plaza de Mayo)

✔ "La acción represiva fue desmesurada respecto a la naturaleza del motín. El haber agredido a mujeres familiares de los detenidos pone en evidencia la falta de ética que muestran las autoridades policiales." (Centro de Estudios Legales y Sociales)



Pablo Verani puso en duda la capacidad del brigadier Andrés Antonietti, designado para coordinar el combate contra el fuego en Bariloche, mientras un coro desde la oposición se unió para pedir la renuncia de María Julia Alsogaray.



La capacidad de Antonietti para apagar el fuego cuestionada en Bariloche.

EL GOBERNADOR DE RIO NEGRO DUDA DE ANTONIETTI

"No sé de sus conocimientos"

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, puso en dudas ayer la capacidad del brigadier Andrés Antonietti para coordinar la acción de combate del fuego en los alrededores del Cerro Catedral, tarea para la cual fue designado por el presidente Carlos Menem. "No conozco sus conocimientos forestales y de esta materia (manejo de fuego)", dijo el gobernador, y agregó con ironía que "a lo mejor es un conocimiento adherido a su conocimiento aeronáutico", al tiempo que criticó también la actuación en el ataque de los incendios de la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, cuya renuncia fue reclamada ayer por todo el arco opositor.

A su vez, el ex fiscal de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, Rodolfo Yansón, radicó ayer una denuncia penal contra el presidente Carlos Menem, la secretaria Alsogaray, y el presidente de Parques Nacionales, Felipe Lariviere, a quienes responsabiliza por el "desastre ecológico" causado por los incendios forestales de la región patagónica, que ya arrasaron con más de 20.000 hectáreas de bosques y pastizales en las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz (ver aparte). La presentación judicial fue realizada ante el juzgado federal de Bariloche. Yansón presentó además un recurso de amparo para exigir que el Poder Ejecutivo nacional provea todos los recursos materiales necesarios para evitar la destrucción del ambiente, a fin de preservarlo "sano, equilibrado, y apto para el desarrollo humano y las actividades productivas".

Tras dudar de la capacidad de Antonietti para encabezar el combate del fuego en la ciudad de Bariloche, donde se encuentra el brigadier desde el lunes por la noche, el gobernador Verani cuestionó las declaraciones del secretario de Seguridad en el sentido de que los incendios estarían dominados "en tres o cuatro días". "Decir que después de semejante incendio, porque ha llovido, porque están todos los elementos para combatirlo, está dominado, me parece apresurado", señaló el funcionario provincial. Verani consideró necesaria la constitución de "un organismo regional único", en la Patagonia, para enfrentar los incendios forestales en la zona. Antonietti y María Julia se habían comprometido en noviembre a crear un centro patagónico a tal fin para realizar una campaña de prevención entre diciembre y abril, pero nunca lo pusieron en práctica.

Al pedido de renuncia de la secretaria Alsogaray ayer se sumaron nuevos adeptos. Entre ellos, los diputados del Frepaso encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez, la Juventud Radical, el Concejo Deliberante de El Bolsón y el Partido Socialista Auténtico. Por su parte, el jefe del bloque de diputados radicales, Federico Storani, elevó un pedido de interpelación de la cuestionada funcionaria, al tiempo que el senador justicialista por Neuquén, Daniel Baum, solicitó al Poder Ejecutivo que informe sobre la actuación de la secretaría.

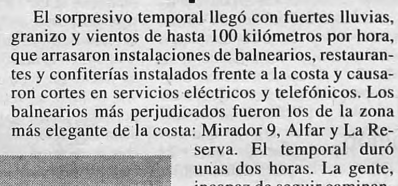
María Julia, en tanto, insistió en que fue "un éxito" el ataque del fuego en el Parque Nacional Nahuel Huapi –donde a las 1900 hectáreas de bosques quemadas en el Valle del Chalhuaco, se suman 10.000 de pastizales al norte de Fortín Chacabuco, donde el fuego no está controlado–. Para ella "la polémica desatada por los incendios en Bariloche tiene un trasfondo político" y "los principales problemas se suscitaron en el área que le compete controlar al gobierno rionegrino".

Finalmente, ayer el intendente de Bariloche, César Miguel, viajó a Buenos Aires para gestionar ante el gobierno nacional recursos financieros y activar mecanismos de prevención de futuros incendios forestales.

El fuego no se detiene

Mientras en los alrededores del cerro Catedral los brigadistas siguieron ayer trabajando para evitar que el fuego avance hacia las viviendas del barrio Los Coihues, en la provincia de Chubut el incendio desatado al sur de Esquel arrasó alrededor de 3.000 hectáreas de pastizales y arbustos achaparrados y se encontraba a sólo cinco kilómetros del Parque Nacional Los Alerces, donde se encuentra una de las reservas boscosas más importantes del país. En Neuquén, en tanto, ardían más de 3.000 hectáreas en jurisdicción de diversas estancias privadas y hubo que evacuar a dos familias de puesteros, y en Santa Cruz fueron apagados dos focos en las cercanías del pueblo Perito Moreno y en la costa del lago Buenos Aires.

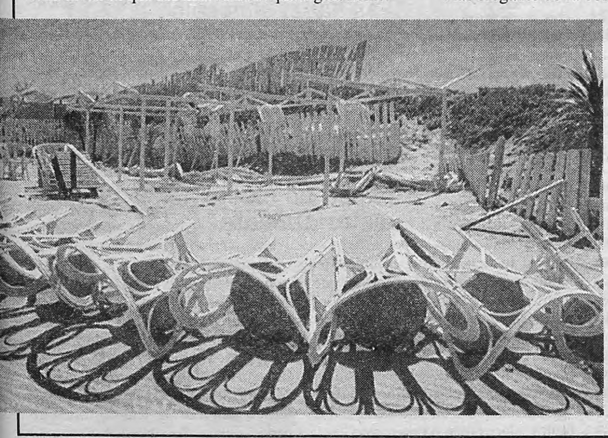
Ayer Guillermo Martín, intendente del Parque Nacional Los Alerces, en Chubut, sobrevoló la zona junto al director de Bosques de la provincia, Arnoldo Díaz. "Es muy difícil que el fuego pueda llegar al parque, pero, no obstante, nuestro personal está alerta", informó el coordinador general de Parques Nacionales, Raúl Chiesa. Según indicó Díaz, el fuego en el Parque Provincial El Turbio –el otro foco de fuego en Chubut, que ya consumió 1.600 hectáreas de bosques– "fue circunscrito en un 70 por ciento". Sin embargo, el funcionario aclaró que "no podemos afirmar que los incendios estén totalmente circunscritos, porque si llegamos a tener fuertes ráfagas de viento se descontrolarían inmediatamente".



El paisaje después del temporal

Los veraneantes que, pese al clima fresco, volvieron a aventurarse ayer a las playas encontraron un escenario de guerra: el temporal que se desató el lunes en Mar del Plata se llevó todo lo que encontró a su paso, incluso las instalaciones de varios balnearios. Las ocho personas que resultaron heridas continuaban internadas y dos de ellas tuvieron que ser intervenidas quirúrgicamente.

El sorpresivo temporal llegó con fuertes lluvias, granizo y vientos de hasta 100 kilómetros por hora, que arrasaron instalaciones de balnearios, restaurantes y confiterías instalados frente a la costa y causaron cortes en servicios eléctricos y telefónicos. Los balnearios más perjudicados fueron los de la zona más elegante de la costa: Mirador 9, Alfar y La Reserva. El temporal duró unas dos horas. La gente, incapaz de seguir caminando por las calles anegadas, se refugiaba donde podía: recepciones de los hoteles y cines.



El jefe de guardia del Hospital Interzonal de Agudos, Carlos Bertuzzi, informó que la mayoría de los heridos evoluciona en forma favorable. En su mayoría sufrieron fracturas al ser golpeados por maderas, carpas y sombrillas que volaban sin control.

Ayer el tiempo mejoró y mucha gente volvió a la playa. Según las cifras oficiales, hay ahora alrededor de 800 mil turistas veraneando en Mar del Plata.

Convenios con un narco

El bloque de concejales radicales de La Plata solicitó ayer al intendente platense Julio Alak que informe sobre las causas por las cuales suscribió contratos de publicidad por algo más de medio millón de dólares con la empresa FV Producciones que sería propiedad de Carlos Ferro Viera, detenido la semana pasada con gran cantidad de dosis de la droga éxtasis en su poder. En un comunicado, los concejales piden que el municipio "aclare de una vez por todas cuál es el grado de relación que tiene con esa empresa". El pedido de informes, firmado por los ediles Claudio Frangul y Javier Mor Roig, sostiene que "en 1992 se contrató con la empresa FV Producciones más de medio millón de dólares en materia publicitaria" en convenios que consideraron "exagerados y alarmantes". El diario *Hoy* informó ayer sobre los convenios, por un monto total de 543.249 pesos.

Un bebé robado

En Santiago del Estero la Justicia restituyó ayer provisoriamente un bebé de 28 días de vida a su madre biológica, una mujer sordomuda de 23 años a quien le robaron su hijo la semana pasada. El bebé fue encontrado en el domicilio de Juan Carlos Fernández, propietario de una agencia de autos usados, y Olga Peláez, docente, quienes aseguraron haber adoptado al nene con consentimiento de su madre, mediante un acta notarial firmada ante escribano público. En cambio la madre afirmó –a través de señas que son interpretadas por una amiga– que el bebé le fue "arrebatado por una prima", quien le habría "arrojado 80 pesos al suelo a cambio del bebé, que entregó a un matrimonio que llegó de Córdoba". La restitución fue ordenada por la jueza de Menores de Santiago del Estero, María Castro de Pizzolito, luego del interrogatorio a los padres adoptivos.

Mata a dos y confiesa

Un hombre fue detenido ayer y confesó haber asesinado a balazos a dos mujeres en los barrios de Palermo y Caballito. La policía informó después que, efectivamente, tanto en un departamento de la calle Salguero 1074, como en otro de la calle Hualfin, se encontró a dos ancianas muertas a tiros. Fueron identificadas como María Larrada, de 81 años, e Inés Miranda, de 85. Se cree que ambas eran parientes del asesino. La investigación se había iniciado por una denuncia según la cual el hombre -que tendría sus facultades mentales alteradas– había amenazado con matar a varios de sus conocidos.

Cadáver en Belgrano

La Policía Federal encontró ayer el cadáver apuñalado de un hombre en el interior de un departamento del barrio de Belgrano. La víctima era un empleado bancario de unos 50 años cuya identidad no se dio a conocer y fue encontrada en el cuarto piso del edificio de la calle Amenábar 2310. El asesinato se habría cometido durante el fin de semana y el cadáver presentaba tres profundas heridas cortantes en el pecho.

Manifestación de repudio luego de que el ex ministro de Defensa confirmara que Samper aceptó narcodólares en su campaña.

Mientras el ejército se apresuró a declarar su fe democrática, varios miles de estudiantes pidieron la renuncia del presidente.



AFP

El ex ministro Botero "blanqueó" a Samper

Página/12 EN COLOMBIA *(Por Juan Jorge Faunes y Sonia López, desde Santa Fe de Bogotá)* **El futuro del presidente colombiano Ernesto Samper Pizano se encuentra en vilo después de la confesión de su ex ministro de Defensa y ex jefe administrativo y financiero de su campaña presidencial, Fernando Botero Zea, quien desde su celda de la Escuela de Caballería declaró la noche del lunes a la Fiscalía General, al noticiero colombiano de televisión CM& y a medios de prensa estadounidenses que Samper sí sabía que el Cartel de Cali contribuyó al financiamiento de su campaña.**

A las 23.30 de la noche del lunes, dos horas después de difundidas las declaraciones de Botero, el presidente Samper, vestido de azul oscuro y corbata roja, entre los flashes de periodistas locales y extranjeros, con el ceño fruncido y en un breve pero enérgico discurso de cuatro minutos transmitido por cadena oficial de televisión, calificó de "infames" las acusaciones de su ex ministro y dijo que éste "está mintiendo para salvarse". Subrayó que "yo no voy a dejar el país al garete para satisfacer los intereses políticos de unas cuantas personas que han convertido este proceso en una batalla política para combatir el gobierno social que les ofrecí a los colombianos". Y anunció la convocatoria de un consejo de ministros "para estudiar las medidas que asegurarán la gobernabilidad de Colombia en estos momentos de crisis...". El Consejo de Ministros se reunió primero entre las dos y las tres quince de la madrugada de ayer. Luego, entre las diez de la mañana y la una de la tarde. A las tres, inició la tercera sesión. Al despacho de esta nota se esperaba que el presidente de la República diera lectura a la declaración oficial del Consejo.

Entretanto, el comandante de las fuerzas militares, general Hernando Camilo Zúñiga Chaparro, dio fe del compromiso de las fuerzas armadas colombianas con la democracia. "Las fuerzas militares tienen perfecta claridad sobre el cumplimiento de su misión que está orientada siempre al mantenimiento de la independencia y de la soberanía, de la integridad territorial y del mantenimiento y la vigencia de las instituciones perfectamente legítimas", dijo Zúñiga.

Botero se encuentra preso desde agosto del año pasado cuando asumió la responsabilidad final por los dineros que los narcotraficantes del Cartel de Cali aportaron a la campaña de Samper. El monto exacto de los "dineros calientes" aportados se desconoce, la Fiscalía aún no lo ha establecido, pero los rumores hablan de hasta seis millones de dólares, cifra que Samper rechaza.

El diario liberal *El Espectador*, cuya historia es de una inclaudicable lucha contra el narcotráfico (en 1986 fue asesinado su director Guillermo Cano y en 1989 le volaron su redacción), reveló ayer que "todo el gobierno estaba al tanto de los pormenores de la negociación del ex ministro Fernando Botero con la CIA". Según *El Espectador*, la esposa de Botero viajó a Washington hace algunas semanas y le ofreció la confesión de su marido al Departamento de Estado a cambio de que se reivindicara su nombre ante el país, se le redujera la pena a un año y medio de prisión, y se diera seguridad a su familia en un país extranjero. Agrega el diario que "la noticia del acuerdo trascendió en Washington desde el sábado, cuando contactos claves de algunos medios fueron alertados para que viajaran a Bogotá, entre ellos la CNN, *The Washington Post* y Univisión". Alertado por su servicio de inteligencia, revela *El Espectador*, Samper y su equipo de asesores visitaron el domingo a Botero, pero su ex administrador de la campaña no aceptó revocar su decisión.

Desde el domingo hasta ahora, Samper y su equipo han barajado según el diario alternativas que van desde un "fujimorazo" (restringir las libertades, cerrar el Congreso) y disminuir la presencia de las agencias de inteligencia estadounidenses, hasta aceptar una licencia temporal durante un plazo determinado mientras concluyen las investigaciones de la Fiscalía y la que reanudaría el Congreso. En ese lapso asumiría el vicepresidente Humberto de la Calle.

Si bien las declaraciones de Botero no fueron sorpresa para las altas esferas del gobierno, sí impactaron a la ciudadanía, que no esperaba una "bomba" tan gorda. Porque Botero había sido el más leal de los colaboradores del presidente y había asegurado la absoluta inocencia del primer mandatario. Las radios y los diarios produjeron una vorágine de opiniones y especulaciones acerca del futuro de Samper y de la institucionalidad colombiana. Que si renunciará definitivamente o temporalmente, mientras el Parlamento –lo que todavía no es seguro– reabre la investigación en su contra. Que si el vicepresidente y embajador en España, Humberto de la Calle, está en condiciones de asumir, o de si también está "contaminado" por los dineros sucios. Que si es mejor que el Senado elija un presidente por lo que resta del período. O si lo que cabe es un referéndum.



El presidente Ernesto Samper Pizano.

EL LIBRO PROHIBIDO DE MITTERRAND

Liberté, Egalité, Fraternité, Internet

(Por Eduardo Febbro, desde París) **El vacío jurídico en torno de los derechos de autor y la libertad de expresión a través de las redes informáticas ha permitido en Francia que el libro escrito por el médico de cabecera del difunto presidente francés François Mitterrand cuya venta fue prohibida por la Justicia circule ahora libremente en la red Internet. Vasto mundo sin fronteras, sin control ni jurisdicción adaptada, en Internet "fluyen" desde ayer las controvertidas revelaciones que hizo el doctor Claude Gubler sobre el estado de salud de Mitterrand cuando el candidato socialista se convirtió en presidente en mayo de 1981. Según aseguró Gubler en el libro *El gran secreto*, Mitterrand ya sufría de un cáncer en el '81, se le había pronosticado una plazo de vida de no más de cuatro años pero Mitterrand ordenó que en los partes médicos se ocultara la verdad. El libro del indiscreto doctor salió apenas cuatro días después de la muerte del ex presidente y provocó un monumental escándalo tanto por las informaciones que contenía como por el hecho de que Gubler haya violado el intocable secreto médico. Los primeros 40 mil ejemplares se agotaron en un puñado de horas, pero la familia de Mitterrand apeló lo mismo a la Justicia y, fallo poco común en Francia, obtuvo que el libro fuese retirado definitivamente de la venta.**

"La prohibición del libro es ridícula, no estamos en una república bananera y por eso lo ponemos en la red Internet."

La polémica creció desde entonces y la informática le agregó una dimensión suplementaria al poner el libro al alcance del público en un soporte que la ley no ha contemplado. La idea la tuvo un informático de la localidad de Besançon, Pascal Barbraud, propietario del cybercafé Le WEB. El informático arguye que encuentra que la "prohibición del libro es ridícula, no estamos en una república bananera y por eso lo ponemos en la red Internet". Apenas entrar en el server del café Le Web el explorador cibernético se encuentra con una foto de François Mitterrand con una cruz en la boca y el título "El gran silencio". El libro fue escaneado y los usuarios de Internet pueden "cargarlo" sin pagar por ello un precio suplementario.

En los medios jurídicos nadie alcanza a dar una respuesta adecuada a esta fórmula original de saltar por encima de una decisión de la Justicia. El problema es un rompecabezas y consta de varias piezas: un especialista de la informática y las nuevas tecnologías, Feral Schul, sostiene que "la responsabilidad de introducción del libro en la red atañe únicamente al dueño del café Le Web"; otro abogado calcula que se puede iniciar un proceso por "violación de la vida privada" así como por "violación de los derechos de autor". En efecto, el cybercafé no posee, en principio, ningún derecho de difusión sobre el libro. Así, si el editor lo decide, podría entablar un juicio. Sin embargo, en ambos casos, la Justicia, si interviene, lo hace por otras causas que nada tienen que ver con la decisión inicial de prohibir la venta de la obra *El gran secreto*. El fallo judicial afecta al autor del libro, al libro mismo como soporte y a su editor, Plon, pero no a otros medios de difusión. A su vez, el editor Plon tiene limitada su capacidad de apelar a la Justicia si en el contrato firmado con el autor se especificó que la difusión de la obra sólo se hará en forma de "libro impreso". Plon asegura que la circulación del libro en Internet es un acto de piratería y prueba que en el contrato se incluyó la cláusula que protege al libro de toda "grabación sobre un soporte actual o futuro, electrónico o magnético".

"Las sanciones sólo pueden ser económicas, ya que es imposible incautar la obra pues, contrariamente al papel, no existe materialmente."

Con todo, los juristas acotan que si se abre un proceso sería el primero de este tipo y que, por otra parte, las sanciones sólo pueden ser económicas, ya que es "imposible incautar la obra, pues, contrariamente al papel, ni existe materialmente". En el cybercafé de Besançon, al este de Francia, los informáticos se frotan las manos. "Estamos contra la censura –dicen– y utilizamos Internet por lo que es, o sea, un espacio de libertad." La acusación de lucro ilegal contra Le WEB es imposible pues la obra es ofrecida gratuitamente y la Justicia carece de armas para sancionar un soporte cuya razón de ser radica en que es trasnacional. Por lo demás, si se ataca al café Le WEB habría que atacar también a todos los particulares que, desde este lunes, empezaron a publicar anuncios en la prensa ofreciendo vender un ejemplar del libro *El gran secreto*. Y como los secretos están de moda los franceses se acaban de enterar de que, además del presidente Georges Pompidou, que murió de un cáncer en el ejercicio del poder, y de François Mitterrand, que lo tuvo escondido durante más de diez años, el mítico general De Gaulle también padecía esa enfermedad.

LAS MEJORES ESTADISTICAS DE LA HISTORIA

El cielo según Clinton

Clinton presentaba anoche su discurso sobre el estado de la Unión ante la Cámara de Senadores. Las estadísticas apoyan su candidatura a la reelección, pero los norteamericanos dudan.

(*Por Antonio Cano, desde Washington/El País*) **Si los votantes norteamericanos prestaran atención a lo que dicen las estadísticas, el presidente Bill Clinton sería reelegido este año por un amplio margen. Pero, con mucha frecuencia, los votantes no interpretan como se espera los datos que se les presentan. Por eso, aunque casi todas las cifras indican que EE.UU. atraviesa por uno de los mejores momentos de su historia, los estadounidenses se sienten todavía amenazados por una crisis indefinible y son sólo moderadamente optimistas sobre su futuro. En su discurso sobre el estado de la Unión, Clinton intentó anoche desvanecer las dudas de sus compatriotas y convencerlos de que la gran superpotencia mundial goza de una salud envidiable.**

No le faltaban argumentos. En el año que acaba de terminar, Estados Unidos mantuvo su crecimiento económico, se recortó el déficit público, disminuyó la inflación y se redujo el desempleo. Las empresas y los bancos tuvieron beneficios record, el índice de la Bolsa de Nueva York se disparó a velocidad histórica. Por primera vez en dos décadas se cometieron menos crímenes. Los norteamericanos viajan más, comen mejor, visten mejor, hacen más ejercicio y han adelgazado. EE.UU. ha contribuido decisivamente a conseguir la paz en las regiones más conflictivas del mundo, ha promovido el libre comercio y se ha consolidado como una nación cuyo liderazgo es respetado en los cinco continentes. No obstante, sigue habiendo áreas en las que los progresos han sido escasos, especialmente el de la atención sanitaria, el del nivel de la educación y la discriminación racial.

Un 46 por ciento de los norteamericanos reconoce, según una encuesta de la revista *Time*, que su nivel de vida es hoy mejor que cuando Clinton asumió la presidencia. Sólo un 20 por ciento cree que ha empeorado. Pero todavía hay un 29 por ciento que teme por su empleo y un 23 por ciento que teme que sus hijos vivan peor que ellos mismos.

El desempleo de EE.UU. es del 5,6 por ciento (sólo mejorado en la Unión Europea por Luxemburgo), dos puntos inferior al existente cuando Clinton llegó a la Casa Blanca. En el último año, se han creado puestos de trabajo a un ritmo superior a los 150 mil mensuales. La inflación es del 2,8 por ciento, pese a que el país ha estado creciendo entre 1993 y 1995 por encima del 3 por ciento. Durante los últimos veinte años, el promedio de crecimiento había sido del 2,4 por ciento. La combinación de desempleo e inflación, que señala lo que se conoce como índice de miseria, ha experimentado el descenso más pronunciado en veinticinco años.

El Producto Interior Bruto (PIB) volvió a aumentar en el último trimestre por encima de lo esperado. El promedio de ingresos anuales de una familia es de 38.782 dólares, el más alto de la historia. Un 25 por ciento de familias gana más de 60.000 dólares al año y un 24,5 por ciento percibe 20.000 dólares o menos.

La Bolsa de Nueva York ganó en 1995 un 33,8 por ciento, lo que convierte éste en el mejor año de Wall Street desde 1958, y en el sexto mejor de la historia. Los balances de las empresas tuvieron las mejores cifras desde 1981.

Incluso en el aspecto más controvertido de la economía norteamericana en la actualidad, el del déficit público, sobre el que los republicanos han montado su campaña contra Clinton, los resultados son satisfactorios para el Presidente. Aunque es cierto que el déficit (172.000 millones de dólares) es el más alto de la historia, todavía es el más bajo entre las siete naciones más industrializadas en porcentaje del presupuesto total. Durante la presidencia de Clinton, además, ese porcentaje respecto del total de los ingresos nacionales se ha reducido de un 5 por ciento a un 2,2 por ciento. Sin el pago de la deuda acumulada durante el período de Ronald Reagan y George Bush, el déficit habría sido ya eliminado.

Otra de las críticas más frecuentes contra la actuación económica de esta Administración es la de los altos impuestos. Pero los norteamericanos pagan menos impuestos que los de cualquier otro país de la Unión Europea, y sólo un poco más que los japoneses. Es cierto también que los norteamericanos se benefician del Estado menos que los europeos. El gasto público representa el 34 por ciento del PIB, mientras que en Francia, por ejemplo, es el 54 por ciento.

El déficit comercial ha comenzado a ser controlado este año. En el último trimestre, el descenso fue del 2,5 por ciento. En el tercer trimestre de 1995 las exportaciones crecieron en un 8,3 por ciento y las importaciones, tan sólo un 1,2 por ciento. La más positiva de todas las estadísticas, en todo caso, es la que muestra los niveles de delincuencia. Por tercer año consecutivo, el número de crímenes en las ciudades con más de un millón de habitantes ha descendido; en el último período, un 8 por ciento.



Un 46 por ciento reconoce que su nivel de vida es hoy mejor.
Sólo un 20 por ciento cree que ha empeorado.

HILLARY, INTIMADA POR UNA CORTE FEDERAL

El "esposagate" en Washington

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **Vientos muy malos soplan para Hillary Rodham Clinton. Perdiendo la batalla de credibilidad y abrumada por el rótulo de "mentirosa congénita" que le endilgó un reputado columnista conservador del *New York Times*, la primera dama ha sido intimada por una corte federal para que conteste o explique si es cierto que ella o alguna otra persona intentaron ocultar una documentación que la compromete aún más con el "affaire" Whitewater. La señora Clinton ha reiterado que está dispuesta a declarar ante quien sea, excepto ante los legisladores a cargo de las audiencias por el mismo caso a los que Hillary califica como "partidistas", para aclarar su participación en la historia del presunto negociado inmobiliario de Whitewater en el que habrían intervenido los Clinton. Expertos en temas legales han señalado que, de confirmarse el encubrimiento de información, Hillary Clinton podría ser acusada por obstruir el trabajo de la Justicia. Ira Robbins, profesora de leyes de la American University, indicó que uno de los mensajes positivos de toda esta entreverada situación es que "no importa cuán alto sea el rango de una persona, todo individuo está sometido al imperio de la ley". Rodham Clinton es la primera esposa de un presidente de Estados Unidos que es intimada por una corte federal.**

En los últimos días, la señora Clinton ha dividido su tiempo entre la gira nacional para presentar su libro sobre la necesidad de proteger a la niñez, titulado *Se necesita una aldea*, y las respuestas al permanente interrogatorio, por parte de la prensa y el público, acerca de su participación como inversionista pero, sobre todo, como abogada de la firma Madison Guaranty, financiera de ahorro y préstamo que comerciaba las tierras de Whitewater.

Ha sido también en estos últimos días que la situación de Hillary Rodham se complicó, particularmente cuando uno de los asistentes de la Casa Blanca declaró en las audiencias del Congreso que documentos con los honorarios de la señora Clinton y la cantidad de horas que había trabajado para Madison Guaranty como abogada aparecieron inexplicablemente en la Casa Blanca. Esos documentos habían desaparecido y la primera dama había sostenido previamente que ella había trabajado muy pocas horas en el caso de la financiera quebrada. Actualmente sostiene que no recuerda exactamente cuánto tiempo trabajó y dice que tampoco recuerda la existencia de esos papeles. Con respecto a la aparición de estos documentos en la casa de gobierno, insiste en la amnesia y dice que no sabe cómo llegaron allí.

Aún no es posible estimar el daño que el posible encubrimiento de Hillary pueda infligir en la presidencia de su marido y, especialmente, en su campaña de reelección. Ante los ataques a su esposa, Clinton únicamente reaccionó cuando William Safire, del *New York Times*, la llamó "mentirosa congénita". En esa oportunidad, el mandatario demócrata insinuó que si no fuese por su investidura le hubiese propinado una trompada al columnista. Pero esa ha sido prácticamente la única reacción. Por lo demás, Clinton se está manteniendo ligeramente distanciado de lo que algunos han comenzado a llamar el "esposagate" (wifegate).

Como suele ocurrir en estos casos, los dibujantes cómicos están de parabienes. Recientemente un "cartoonist" sintetizó los avatares de la polémica esposa de Clinton haciendo una imitación de la publicidad del film *Nixon*, que hace algunas semanas fue estrenado en este país. Como todos recuerdan, Nixon no sólo cometió el pecado de infiltrar el cuartel político de los demócratas, sino que redimensionó ese pecado con el encubrimiento. En el dibujo publicado en un semanario, aparecía el actor Anthony Hopkins, que personifica a Nixon, con peluca rubia y la siguiente leyenda: "Otra extraordinaria actuación de Anthony Hopkins: *Hillary!* Una película de Oliver Stone".

Yeltsin prefiere esperar

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, quien el año pasado sufrió dos ataques cardíacos leves, dijo ayer que desea más tiempo para recuperarse antes de lanzar la campaña por su reelección. Yeltsin había asegurado el lunes pasado que probablemente presentaría su candidatura para las próximas elecciones presidenciales, aunque postergó la decisión final al respecto hasta mediados de febrero.

"Todavía no quiero hablar de mi candidatura. Necesito esperar un poco para recuperar mis fuerzas. Por ahora los médicos ni siquiera me permiten jugar al tenis", manifestó Yeltsin. No obstante, prometió que "pronto estaré fuerte y entonces lucharemos".

La prohibición de jugar al tenis, admitida por el propio Yeltsin, demuestra que todavía no se ha recuperado totalmente del último episodio de isquemia, el problema de riesgo sanguíneo en el corazón que lo afectó el año pasado. La mayoría de los analistas políticos consideran que, a pesar de sus afecciones, el jefe del Kremlin, de 65 años de edad, se postulará para un segundo mandato.

Al margen de su futuro político, Yeltsin prometió ayer ante la Cámara alta del Parlamento ruso aplastar la resistencia rebelde en la región separatista de Chechenia. También instó al Consejo de Europa, a través de un fuerte comunicado, a aceptar a Rusia como miembro.

"Disparé para herirlo"

Yigal Amir, el extremista judío que asesinó a Yitzhak Rabin, admitió ayer haber disparado contra el mandatario, aunque aseguró que no quería matarlo. "No tenía intenciones de asesinarlo, sino simplemente inmovilizarlo, que cambiara de ruta", declaró Amir, en la reanudación del proceso judicial en su contra. El joven relató ante el tribunal que lo juzga en Tel Aviv que "disparé la primera bala contra la columna vertebral del premier para herirlo. Luego disparé otras dos veces para estar seguro de conseguir el objetivo. No vi su trayectoria".

Sin embargo Amir manifestó no estar arrepentido y justificó su ataque porque Rabin se había convertido en un "perseguidor" de los judíos, ya que su política de renuncia a los territorios ocupados era peligrosa para Israel. "No tenía nada contra Rabin en cuanto a su persona, pero había llegado a la conclusión de que se merecía el juicio de `Din Rodef' (perseguidor)", explicó. Según una antigua ley religiosa judía es permitido matar a una persona reconocida como "perseguidor", cuyas acciones pongan en peligro la vida de los judíos, si no existen otras soluciones.

El proceso contra Amir se reanudará el próximo domingo. Ante la admisión de culpabilidad, la acusación decidió reducir el número de testigos que había citado a declarar. El testimonio del joven produjo disgusto entre sus defensores y uno de sus abogados anticipó que podría renunciar.

Pérez borró a Carranza

El técnico uruguayo Gregorio Pérez pasó la escoba en Independiente. Desafectó a Luis Carranza, al paraguayo Juan Ramón Jara, al uruguayo Tony Gómez, a Domingo Acevey, César Paiber y Silverio Penayo, los cuales no participarán de la pretemporada en Mendoza y se entrenarán con Humberto Grondona en Avellaneda mientras se buscan club. El más sorprendido fue Carranza, quien dijo que "Pérez hace quince días que está en el club, no sé, no le gustará mi forma de jugar" y admitió que su representante, Settimio Aloisio, ya le está buscando club para el próximo torneo.

Lista negra en Gimnasia

Sergio Dopazo y Gustavo Galvagni fueron separados del plantel por los directivos de Gimnasia. Los defensores siguen el camino de Pablo Fernández y José María Bianco, separados la semana anterior. Los cuatro futbolistas habían encabezado el reclamo por las deudas del club con el plantel, que se negó a hacer la pretemporada en Bariloche. Los dirigentes informaron que los cuatro futbolistas tienen la opción de rescindir el contrato o seguir entrenando con las inferiores. Añadieron que el técnico Carlos Griguol fue consultado y avaló la separación de los cuatro jugadores. Agremiados dijo que intervendrá en el caso porque entienden que las desafectaciones son una represalia de los directivos.

Valdano no viene, Iglesias al Real

El dirigente opositor de River, Horacio Roncagliolo, reveló que ayer por la mañana tuvo un contacto telefónico con el entrenador Jorge Valdano, gracias a una gestión de César Menotti. Según Roncagliolo, Valdano no dirigirá a River porque quiere descansar y además "porque no me parece ético hablar con River que en estos momentos tiene técnico". Por su parte el Real Madrid anunció ayer que el ex director técnico del Deportivo La Coruña, Arsenio Iglesias será el sucesor de Valdano. Iglesias venía trabajando como comentarista y consejero deportivo de un canal de televisión.

Mayorga olímpico

El Comité Olímpico Internacional (COI) dio a conocer ayer las reglas que deberán seguir las once ciudades candidatas que desean ser sede en el 2004. Un máximo de seis personas por delegación y la imposibilidad de ofrecer recepción alguna fueron las primeras indicaciones de la COI. Un formulario con 558 preguntas deberán ser respondidas por cada delegación. "Buenos Aires debe ser la sede de los Juegos Olímpicos en el 2004 para que se cumpla con el espíritu de universalismo recogido en la Carta Olímpica", dijo el secretario de Turismo, Francisco Mayorga. El secretario recordó que esta es la quinta vez que se postula Buenos Aires, confiando en que se reconozca "la capacidad organizadora que nos dan los 20 campeonatos mundiales de los 28 deportes que integran los Juegos Olímpicos".



Según los directivos de Beija Flor, pidió participar del desfile. El presidente de la scola do samba viene a invitarlo. Bailará con Zico, Junior, Renato, Naomí Campbell, Daniela Mercury y posiblemente con Hugh Grant y Divine Brown. Bilardo se queda acá.

Maradona se pone la careta para ir al Carnaval de Río

Mañana llegará a Buenos Aires el presidente de la scola do samba Beija Flor, Farid Abraham David, para invitar formalmente a Diego Armando Maradona a participar con la formación del desfile de carnaval en el Sambódromo de Río de Janeiro. La noticia fue revelada por el servicio de relaciones públicas de Beija Flor y anunciada en la prensa brasileña.

"En el firmamento de 3.500 desfilantes de nuestra escuela tendremos un astro de primera magnitud", dice el comunicado de Beija Flor. Maradona, quien todavía no confirmó su participación en el Carnaval de Río, tiene planeado pasar unos días de vacaciones en Angra dos Reis con su esposa y sus hijas. El director artístico de la formación, Milton Cunha, aseguró que "él me llamó y me preguntó si podía participar; yo por supuesto le dije que sí porque soy un aficionado de Maradona".

Pero Diego no estará sólo entre las sambantes y los travestis. Un bloque de los 3.500 integrantes de la escuela estará destinado exclusivamente a jugadores de fútbol. Con Maradona desfilarán astros de los 70 como Claudio Adao y más cercanos en la memoria como Zico, Branco, Renato y Junior, además del joven Donizete, recién vendido al fútbol japonés. Sebastiao Lazaroni, técnico de Brasil en el Mundial 90, y los entrenadores Vanderley Luxemburgo y Joel Santana, de los populares Fluminense y Flamengo, también serán de la partida. Beija Flor es una las 16 más importantes escolas de Río y fue ganadora en el concurso del último carnaval.

El tema con que se presentará Beija Flor será el de la evolución del hombre en Brasil desde la prehistoria, tomando como partida el esqueleto de 12.000 años descubierto en las sierras del Parque Nacional de Capivara, en el nordestino estado de Piaiaui. La modelo Naomí Campbell será la intérprete de ese personaje. La cantante Daniela Mercury será la principal voz de la scola en el pedestal de una supercarroza de 15 toneladas y los directivos de la alineación esperan contratar a Hugh Grant y Divine Brown para protagonizar una demostración de primitivos ritos sexuales. Beija Flor se presentará del 17 al 20 de febrero en el Sambódromo. Boca tiene partidos pendiente los días 5 y 10 por la Copa de Oro y el 14 ante River en la Copa desafío. Para esa fecha, quizá, los calmantes le hayan hecho efecto a Carlos Bilardo.

Definen Independiente y Boca

Boca e Independiente definen hoy el torneo de fútbol marplatense. Están obligados a vencerse ya que ambos vienen de ganarle por 1-0 a Racing. En caso de empate habrá definición por penales. La presencia de Maradona está confirmada pese al golpe en el hombro que sufrió en la práctica del viernes. Está en duda Martínez, con una contractura, y si no puede jugar lo reemplazará Caniggia o el juvenil Giménez. En Independiente están confirmados los once titulares. No pueden jugar Pico, Rotchen, Serrizuela ni Domizi, expulsados cuando enfrentaron a Racing. El partido será controlado por Horacio Elizondo, quien vuelve a dirigir un partido "grande" tras aquel escandaloso Vélez-Español del Apertura. Boca formará con Navarro Montoya; Gamboa; Fabbri, Mac Allister; Soñora, Peralta, Carrizo, Saldaña; Maradona; Scotto, Martínez o Caniggia o Giménez. Independiente lo hará con Mondragón; Clausen, Bustos, Kobistyj, Ramírez; Cagna, Acuña, Burruchaga, Garnero; Alvez, Domizi. Televisa Canal 13 desde las 22.

CHANDA RUBIN ELIMINO A ARANTXA SANCHEZ

Tres horas y media más contigo

Se definen los lugares para las semifinales del Abierto de Australia. Ayer en un partido intenso la estadounidense Chanda Rubin venció a la española Arantxa Sánchez Vicario por 6-4, 2-6 y 16-14. Rubin deberá enfrentar a Monica Seles el próximo jueves. La número uno le ganó fácilmente a Iva Majoli por 6-1 y 6-2, pero se lesionó un tendón de Aquiles en la mitad del segundo set. En cuanto a los hombres, Michael Chang necesitó sólo 76 minutos para dominar a Tillstrom, quien había eliminado a Thomas Muster. Chang se enfrentará con el ganador del encuentro entre el favorito del torneo, André Agassi y Jim Courier, suspendido para hoy a causa de la lluvia.

Refutando a los organizadores del torneo, que redujeron los premios para el cuadro femenino, argumentando que las tenistas "trabajan menos" que los hombres, Chanda Rubin debió utilizar más de tres horas y media para sacarse de encima a la tenaz Sánchez Vicario. El tercer set duró 2 horas y 22 minutos, jugándose un total de 30 juegos. Rubin, totalmente empapada en sudor y corriendo casi por inercia, pero concentrada como si rezara, se decía "alguien tiene que acabar esto, por favor". Seles buscará el cuarto título del torneo australiano, pero deberá recuperarse de un tirón en un tendón encima de su tobillo derecho para derrotar a Rubin.

Chang es el primero en ubicarse en las semifinales. El norteamericano venció a Tillstrom por 6-0, 6-2 y 6-4, necesitando sólo 22 minutos en el primer set, y 24 en el segundo. Chang jugará con el ganador del encuentro Agassi-Courier, quienes debieron suspender su partido por lluvia, cuando Courier ganaba 5-4.

Hoy se completan las plazas para definir las semifinales del Abierto de Australia, con los encuentros entre Martina Hingis-Amanda Coetzer, Anke Huber-Conchita Martínez, Boris Becker-Evgueni Kafelnikov, y Mark Woodforde -Thomas Enqvist.

Edberg prepara el retiro

Stefan Edberg se despide del tenis. Después de un año con numerosos fracasos se prepara para colgar la raqueta. Edberg, hijo de un policía, nacido en la pequeña localidad sueca de Vastervik, ha ganado 40 torneos en sus 13 años de profesional.

Dos días antes de cumplir 30 años, "el mayor deportista que jamás participara en un Open de Australia" fue homenajeado por 7000 espectadores, después de ser eliminado en la segunda ronda por el francés Jean-Philippe Fleurian. "Aún le doy perfectamente a la bola, pero no me basta para ganar", porque "los otros son cada vez más jóvenes, mejor entrenados y más hambrientos", reconoció Edberg. A partir de agosto de 1990 fue durante 72 semanas el número uno. Ahora ya no está entre los diez primeros, por primera vez en doce años. Hoy comenzó a despedirse. El adiós definitivo lo dará sobre la aristocrática hierba de Wimbledon.

BUEN

ESA

2 ARGENTINA
Cavallero; Lombardi, Amelli, Paz, Pineda; Verón, Almeyda, Sánchez, Cristian González; Delgado, Claudio López. **DT:** Daniel Passarella.

1 COLOMBIA
Chiquillo; Gerson González, Dinas, Alberto Pérez, Mosquera; Ricardo Pérez, Bolaño, McKenzie, Hernández; Jairo Castillo, Juan Pablo Angel. **DT**: Pedro Sarmiento.

Cancha: Rosario Central. Arbitro: Gustavo Galessio (Uruguay). **Goles:** 23m. Delgado (A), 37m. McKenzie (C) de penal, 89m. Crespo (A). **Cambios:** 45m. Gustavo Barros Schelotto por Verón (A), 58m. Valencia por Jairo Castillo (C), 73m. Mafla por Hernández (C), 76m. Ricard por Angel (C) y Alcíbar por Alberto Pérez (C), 83m. Crespo por Lombardi (A), 88m. Ortega por Claudio López (A). **Incidencias:** 81m. expulsado Gerson González (C).

Daniel Passarella tiene en sus manos a una excelente generación de futbolistas. Son un material noble para trabajarlos con tiempo y sin apuros. El técnico había dicho que estos pibes del Sub-23 no debían pensar tanto en las eliminatorias sino en el Mundial de Francia. No les cerraba las puertas, les abría el portón del futuro. Y no se equivoca. Los once que empezaron el partido de anoche en Arroyito, el resto que quedó en el banco, los más jóvenes de los que pasan el límite de los 23 y los que aparezcan de aquí a dos años garantizan que la estirpe del fútbol argentino tiene herencia.

Este Colombia será un rival durísimo en el Preolímpico y junto a Brasil y Argentina aparece como candidato. Por el valor del examinador el examen debe aprobarse. En la actitud del equipo, en la idea plasmada sobre el campo, en las individualidades. Y eso, por supuesto, dejando al margen el resultado. El Sub-23 demostró que hay un estilo argentino y que lo respeta. Eso que pareció caer en el olvido en algunos –demasiados- partidos de las selecciones mayores reverdeció con estos pibes que están en la edad justa para pasar a la madurez deportiva.

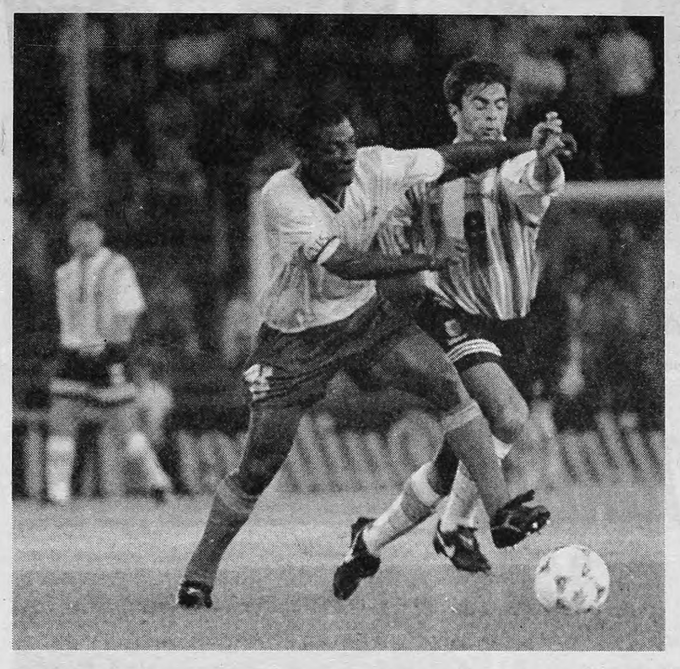
Hubo una constante en los argentinos. Buscar por abajo, reunirse, ayudarse y explotar en los últimos metros. Por izquierda hubo un tándem muy eficaz con Pineda, González y Sánchez asistidos por Almeyda que buscaba las diagonales de Delgado o López. Del otro lado se intentaba con Lombardi y Verón, también ayudados por Almeyda pero sin tanta claridad y con menos precisión. La pelota salía bien jugada de atrás, se preparaba en uno de los costados y se prolongaba hacia el área. Se mejoró en la segunda parte porque Barros Schelotto estuvo más feliz con la pelota que Verón y porque Sánchez administró mejor sus energías, jugando más como receptor que como armador y definidor a la vez. Tuvo más espacio González y tanto López como Delgado siempre tuvieron a algún volante cerca en quien descargar el pase, a diferencia de lo que ocurre siempre cuando los puntas son condenados a ir a pelear pelotazos que les lanzan desde atrás volantes que descansan en la comodidad de la mitad de la función que deben cumplir.

Así, por izquierda, con pase largo a López, desborde y centro atrás que no interrumpieron ni Chiquillo ni Dinas, el Juvenil se puso en ventaja con el cabezazo de Delgado. Tuvo no menos de cuatro situaciones claras en el segundo tiempo con la misma fórmula: se arma, se distrae, se reúnen rivales en un costado y se descarga pa-

PARTIDO DEL SUB-23 QUE GANO SOBRE LA HORA

JUVENTUD DIVINO TESORO

En la actitud del equipo, en el estilo que las selecciones mayores suelen no respetar, en el desenfado y la frescura de los pibes para ser audaces con responsabilidad de veteranos está lo mejor que dejó el Preolímpico en su victoria agónica. Colombia fue un duro rival y será animador del torneo de Mar del Plata y Tandil, y eso valoriza aún más el funcionamiento y el triunfo de la Selección. Delgado y Crespo marcaron los goles. Notables actuaciones de Pablo Sánchez y Claudio López.



Colombia fue un duro rival, pero no llegó a empañar el buen juego argentino.

ra el otro donde llega un hombre. Dos veces lo tuvo López, dos Sánchez, otra González y menos claras las de Lombardi y Almeyda a quien, además, le sacaron un cabezazo en la línea. Con el último suspiro ganó la Selección cuando los colombianos se quebraron –estaban con uno menos– y apareció Hernán Crespo para empujar a la red el último pase de la noche.

Se ganó y fue merecido. Pero eso es lo de menos. El rival tiene categoría. Respeta su estilo histórico, toca, asegura y también tiene enormes dificultades para atacar. Dinas parece una copia de aquel veterano Luis Perea, McKenzie parece Leonel Alvarez cortando y apoyando, Giovanni Hernández es un Valderrama morocho y sin rulos y ese Jairo Castillo es la reencarnación de Asprilla, aunque anoche haya aparecido con cuentagotas. La única vez que encontraron el espacio para el contraataque, Angel le ganó a Paz, la cruzaron al medio y de ahí a la derecha donde Amelli bajó a Ricardo Pérez. Después McKenzie acertó el penal.

LOPEZ, GONZALEZ, SANCHEZ LOS DESTACADOS

Piojo con un Kili de Vitamina

Los nombres del banco son más famosos de los que empezaron el partido: Bossio, Galván, Domínguez, Rotchen, Bassedas, Ortega, Gallardo, Crespo, Morales y Barros Schelotto, suficientes para hacer un equipo temible. Passarella dijo que este era un buen partido para ver "valores jóvenes". Y no lo defraudaron. De uno en fondo, más o menos así jugaron dentro de un equipo que tuvo buen funcionamiento, ideas claras y audacia.

Pablo Cavallero: lo emplearon poco. Sólo tuvo una dificultad en un centro. De arriba ganó todo. Ordenó al fondo y salió jugando. El único error fue cuando quiso ser líbero y complicó una jugada fácil.

Gustavo Lombardi: es uno de los más jóvenes y jugó con la solvencia de un veterano. Tuvo un gran despliegue. Pasó siempre bien la pelota.

Horacio Amelli: de Colón a la selección es un salto grande. Jugó como si siempre lo hubiera hecho con la celeste y blanca. Le faltó experiencia en una única jugada, la del penal. El delantero colombiano llegaba exigido y se le tiró con todo. Está claro que fue a la pelota pero se la adelantaron y barrió al rival. Si lo acompañaba, "arreándolo", lo sacaba de la cancha sin problemas.

Pablo Paz: fue encima de Pablo Angel, un chico que ya jugó una final de Libertadores. Le ganó casi siempre porque el colombiano anduvo muy solo. La única vez que lo fue a buscar lejos lo anticiparon y ahí nació la jugada del penal y el empate.

Mauricio Pineda: muy buen primer tiempo, multiplicándose en tomar a Castillo y en llegar al fondo. En el segundo fue más salida que llegada.

Juan Verón: en Estudiantes es "dueño" del equipo, en la selección uno más. Y se notó. Sin el despliegue acostumbrado. Pareció demasiado contenido. Perdió mucho cuando le tocaban la pelota en el medio y llegó poco al área de los colombianos.

Pablo Sánchez: en su casa, con su gente, la "rompió". Fue el mejor del equipo y de la cancha. Es un volante moderno, de esos con gran movilidad pero con criterio para hacer la pausa. Fue armador, lanzador y definidor. Se le negó el gol varias veces.

Cristian González: demostró que cuando está ordenado, cuando corre con sentido, es otro volante notable. Se entiende de memoria con Sánchez, puso varias pelotas de gol y también tuvo sus oportunidades.

Marcelo Delgado: menos explosivo que en Racing, pero contundente. Cada vez que encaraba dejaba la sensación de llegar al gol. Sin problemas de perfiles, fue difícil de contener.

Claudio López: sabía que se jugaba mucho y no desaprovechó la oportunidad. Fue un problema nunca solucionado para los colombianos. Cumplió con holgura su papel de hombre de punta.

Gustavo Barros Schelotto: le dio más seguridad a la salida por derecha. Tocó con criterio, hizo la pausa que en la primera parte le faltó al equipo.

Hernán Crespo: entró sobre la hora, cuando Colombia estaba con diez. Se la jugó Passarella y no defraudó. Pescó una y definió el partido.

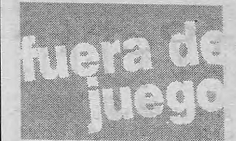


La Mercosur en marcha

Uruguay y Paraguay juegan esta noche la primera fecha del triangular Copa Mercosur, en Maldonado, que se completa con la participación de Argentina. El torneo forma parte de la preparación para el Preolímpico de Mar del Plata y Tandil y se disputará en el Campus de Maldonado. La segunda fecha será el viernes con Paraguay-Argentina y se clausura el domingo con el clásico rioplatense. Brasil no interviene porque acaba de jugar la Copa de Oro de la Concacaf en Los Angeles.

Los técnicos Héctor Núñez y Ranulfo Miranda todavía no confirmaron las formaciones de sus equipos. Los orientales vencieron 3-2 a Colombia el domingo pasado en su primer partido preparatorio. Esa victoria fue producto de la efectividad en las situaciones concretas de los jugadores celestes pero no fue la demostración de una superioridad cabal en el desarrollo del partido. Núñez no quedó conforme con su equipo y elogió reiteradamente a los colombianos. El equipo posible de los uruguayos sería con Díaz; Diego López, Olivera, Rotundo, Abeijón; Fleurquín, De los Santos, Alfaro, Tejera; Sosa, Magallanes. Para los argentinos son conocidos De Los Santos y Magallanes, hombres de Peñarol, Abeijón, de Nacional, y Tejera que tuvo un paso efímero por Boca.

Paraguay participó de un cuadrangular con Bolivia, Perú y Venezuela en Santa Cruz de la Sierra sin obtener buenos resultados. Ganó un partido y perdió los dos restantes. Este torneo de Maldonado será la última prueba de los guaraníes que debutarán en el Preolímpico el 21 de febrero frente a Brasil. Los rojiblancos formarían con Aceval; Sarabia, Arnaldo Espínola, Caniza, Rolón; Enciso, Blanco, Esteche, Ortiz; Villagra, Caballero. Fue desafectado Richard Báez, vendido al fútbol japonés.



ARBITROS. Una terna paraguaya fue designada para controlar el último partido preparatorio del Preolímpico. Ubaldo Aquino será el árbitro y sus compatriotas William Weiler y Luis Mereles los líneas cuando el 4 de febrero Argentina juegue con Dinamarca en cancha de Vélez.

***

VIAJE. El seleccionado viajará mañana a Punta del Este donde el viernes -ver aparte- debutará en la Copa Mercosur frente a Paraguay. El domingo enfrentará a Uruguay y el lunes estarán de regreso en el predio de la AFA en Ezeiza.

***

MAYORES. El equipo que afrontará las eliminatorias del Mundial 98 podría jugar un partido preparatorio en marzo, dijo Salvador D'Antonio, coordinador de las selecciones nacionales. Se busca rival y una fecha que permita la llegada de los futbolistas que actúan en el exterior.

***

ESTRICTO. Daniel Passarella sólo ofreció 15 minutos de atención a la prensa y otro cuarto de hora para entrevistar a los jugadores. Después, hubo "parque cerrado" hasta la hora del partido. Algunos jugadores salieron a caminar por las calles cercanas al hotel donde se alojaron y volvieron rápidamente porque eran continuamente demandados por los cazadores de autógrafos.

***

NOVEDAD. Los pibes colombianos trajeron una noticia importante: René Higuita declaró en Medellín que le gustaría jugar en la Argentina y que tiene una oferta "de un club importante". Su pase está valuado en 800 mil dólares.

***

OFERTAS. Dirigentes de la Universidad Católica ofrecieron un millón de dólares a Rosario Central por el pase de Pablo Sánchez. El empresario Settimio Aloisio habría ofrecido 1,3 millones por Raúl Gordillo para ubicarlo en Boca, además de ofrecer a Luis Carranza, desafectado de Independiente, al club de Arroyito.

***

RONALDO. El goleador del PSV Eindhoven, Ronaldo, no podrá jugar el torneo Preolímpico. El delantero brasileño tiene una dolencia crónica en las dos rodillas, donde por una mala formación tuvo los tendones internos perjudicados por el exceso de masa muscular. En un partido del torneo holandés se resintió una de las rodillas y deberá estar un mes inactivo.

***

BRASIL. El técnico Mario Zagalo dijo estar "feliz" por no haber ganado la reciente Copa de Oro de la Concacaf. "Fuimos a un torneo como invitados, con un equipo joven y que llegaba de sus vacaciones. La conquista del título podría haber creado falsas expectativas", dijo Zagalo. Brasil perdió 2-0 la final con México. "El resultado mostró que nuestros jugadores todavía no adquirieron la experiencia necesaria aunque la mayoría de ellos sean titulares en sus equipos", añadió. Zagalo dará la lista definitiva de los convocados para el Preolímpico el próximo martes 30.

TOCATA

AIRE LIBRE. En su ciclo de recitales en al aire libre y con entrada gratuita, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires presentará este sábado a Adriana Varela y a Jaime Roos. En el mismo escenario de Figueroa Alcorta y Dorrego donde el sábado pasado actuó Divididos, los artistas presentarán espectáculos por separado. El uruguayo estará acompañado por Juan Enrique Rivero, Nicolás Ibarburú, Marcelo Núñez, Washington Hoaguy, Benjamín Medina y Pablo Routin, sumados a una murga, mientras que Varela actuará con su banda habitual (Bernardo Baraj, Walter Castro, Marcelo Torres, Daniel Colombres y Esteban Morgado).

CORTEZ MEJORA. El cantante y compositor Alberto Cortez, internado desde el jueves pasado a causa de una obstrucción en la carótida, se recupera favorablemente. Según los médicos que lo atienden, las trombosis surgidas como complicaciones posteriores a la operación evolucionan de acuerdo con lo esperado, y Cortez superó los problemas funcionales y neurológicos. Sólo le resta recuperar por completo la capacidad motriz de su mano izquierda.

COSQUIN SIGUE. En la tercera noche de festival, la sesión terminó a las 6 de la mañana y, como hasta ese momento, el público eligió como sus preferidos a los números más tradicionales. Los Nocheros, Los Alonsitos y Los Chalchaleros se llevaron el grueso de las palmas en una programación de la que también formaron parte el número de baile de Koki y Pajarín Saavedra, Antonio Agri y el solista santiagueño Mario Alvarez Quiroga. En la noche de ayer estuvieron, entre otros, Jairo, Suna Rocha y Guillermo Galvé.

LAS CUARENTA. El gran tenor Alfredo Kraus, posiblemente el más exquisito entre los que se encuentran en actividad, festeja este año sus cuatro décadas de carrera. Con una voz todavía joven y el fraseo impecable, el hombre que ha hecho del bel canto un credo –y un modo de cuidar su instrumento– usará el '96 para actuar en las ciudades que fueron fundamentales para su consagración artística. Florencia, Parma, Nápoles, Venecia, varios lugares de España, Londres, Viena, Berlín, Zurich y Tokio tendrán este año la oportunidad de oírlo. El otro lugar en el que Kraus actuará será El Cairo, en donde debutó en enero de 1956 cantando *Rigoletto* de Verdi y *Tosca* de Puccini.

EXCLUSIVO: DE COMO LOS SEX PISTOLS PREPARAN



Los Sex Pistols en 1976, el año de su estallido en Londres, con Vicious.

Steve Jones –al lado, el último a la derecha– en 1994 en Buenos Aires.

Al aparecer en la escena artística hace veinte años, los punks marcaron un antes y después en la historia de la cultura contemporánea. Más allá de las aristas externas, su postura iconoclasta y anárquica no admitía otro culto que no fuese el presente. "No hay futuro", proclamaban. Por eso, el anuncio de que Johnny Rotten aceptó una oferta para rearmar este año el grupo produjo una de las sorpresas más grandes de los últimos tiempos para el mundo de la música. Rotten afirma ahora que aquella idea de vivir rápido y morir joven que contribuyó a divulgar –y que su bajista Sid Vicious puso en práctica– es estúpida. Paralelamente, en Londres, una fuente del sello musical puntualizó ayer a Página/12 que el grupo sólo interpretará temas viejos, ya que no tiene nuevos.

"TOCARAN SOLAMENTE LOS TEMAS CONOCIDOS"

(Por Marcelo Justo, desde Londres) A grito salvaje, violencia y escupitajos los Sex Pistols abrieron un nuevo espacio en la música popular de los 70. Hoy una de las grandes incógnitas en el mundillo musical londinense es si los otrora malditos y hoy flamantes cuarentones utilizarán los mismos métodos para su reaparición escénica de los 90. Lo cierto es que por el momento hay mucha especulación y pocos datos concretos sobre la gira que la banda iniciará este año por Estados Unidos, Europa y Lejano Oriente. "Hasta donde nosotros sabemos tocarán los temas de los 70: no hay material nuevo", comentó ayer a **Página/12** una portavoz de la compañía Virgins Records que tiene los derechos sobre el material de la banda. Después de confirmar que el bajista originario del grupo, Glen Matlok, sustituirá a Sid Vicious, la portavoz de Virgins Records se refugió en una sonrisa de esfinge de la que no salió ni para decir el nombre del manager que reemplazará al legendario artífice del grupo, el sagaz manipulador Malcolm Mac Laren.

La reaparición del grupo ha causado profundo malestar en muchos que recordaban el origen ácrata de los Sex Pistols, cuando a los gritos de "Anarquía en el Reino Unido" y "Dios salve a la Reina" sacudieron la complacencia del rock post 60 y la indiferencia de la sociedad británica. El grupo que en 1976 sembró las calles londinenses de adolescentes violentos de ropas raídas y alfileres atravesados en las caras, proclamaba un rechazo nihilista cuyos blancos preferidos eran el paz y el amor hippie, la reina Isabel y los ejercicios cada vez más sofisticados de la música pop, encarnados entre otros en Pink Floyd. El éxito fue vertiginoso. A fines del '76, su primer disco, el simple "Anarquía en el Reino Unido" empezó a trepar en los puestos de venta, y a pesar de que la disquera EMI rescindió sus vínculos con el grupo y que varios negocios se negaron a venderlo, alcanzó el número 38 en el Reino Unido a principios del '77. El reemplazo, poco después, de Glen Matlok por Sid Vicious radicalizó aún más al grupo. Vicious representaba el ala más violenta y destructiva del punk, la que buscaba el rechazo absoluto y no dudaba en lucir la esvástica para suscitarlo.

"Fueron el primer grupo que supo retirarse cuando lo que era desapareció. Esto es horrible", afirma la periodista Julie Burchill.

El ojo publicitario del manager Malcolm Mac Laren comprendió el valor de Vicious en un momento en que el rock había perdido su capacidad de escandalizar. A su lado el vuelo imaginativo de la joven diseñadora Vivienne Westwood, hoy dedicada a la alta costura, fue modelando el uniforme identificatorio del punk y los Sex Pistols que pronto pasaría de venderse exclusivamente en un negocio "underground" londinense a exportarse como nueva moda a todo Occidente: las camperas y pantalones negros, la parafernalia de cinturones, cadenas, tacos y cuero.

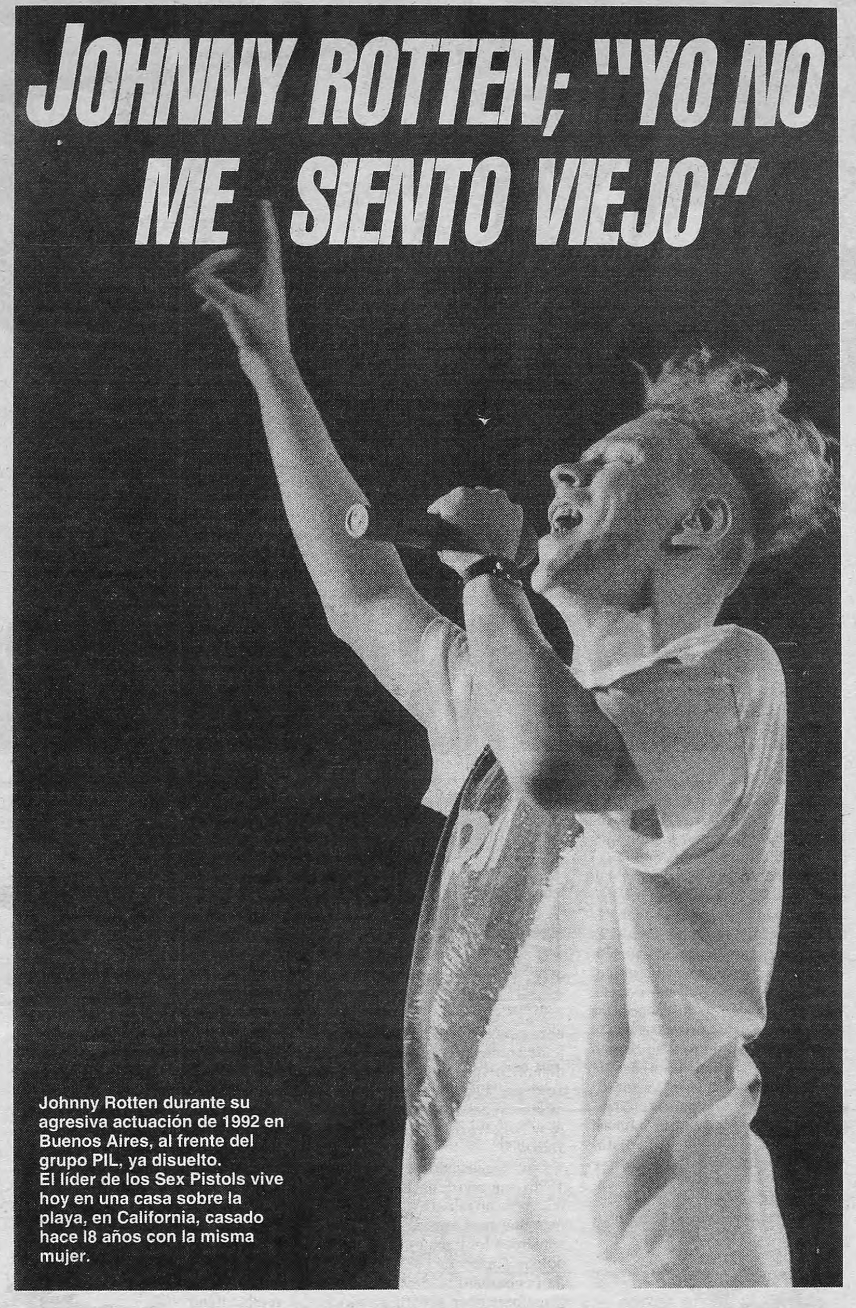
El espaldarazo definitivo llegó con el "Dios salve a la Reina", un tema que apuntó directamente al corazón del sistema británico que ese año celebraba los 25 años de Isabel II como monarca, el llamado "Jubileo de la Reina". El disco fue demorado por el rechazo que causó entre los obreros británicos de la compañía empaquetadora –que pusieron serias objeciones al alfiler que atravesaba la nariz de su majestad en la tapa– y fue luego prohibido en las emisiones radiales diurnas. Nada mejor para los Sex Pistols: en pocas semanas el simple se convirtió en número uno. De oscuro movimiento minoritario londinense, el punk adquirió proyección internacional: se convirtió en moda estilo, generando hasta una fugaz corriente cinematográfica. Para los Sex Pistols, la celebridad fue el primer paso hacia la disolución: entre una y otra medió apenas un año. El álbum *Never Mind the Bollocks - Here's The Sex Pistols* trepó sin dificultad al número uno de las ventas hacia fines del '77, pero para comienzos del '78 el vocalista Johnny Rotten anunciaba su partida del grupo, que sólo logró sobrevivir hasta la filmación del *The Great Rock and Roll Swindle*, donde se incluye la célebre versión que hizo Sid Vicious de "My Way". El 12 de octubre la novia de Sid Vicious, Nancy Spungren, apareció acuchillada en el hotel de Nueva York que compartía la pareja, y el 2 de febrero del '79 Sid Vicious, libre bajo fianza, moría de una sobredosis de heroína.

El final trágico y abrupto del grupo completó el aura mitológica de los Sex Pistols y es uno de los primeros argumentos de los que no perdonan este intento de "revival". "Es como si me hubieran anunciado la muerte de alguien", señaló Julie Burchill, una influyente periodista, que conoció a la banda desde sus inicios en 1976. Para Burchill, que hoy escribe en el conservador dominical *The Sunday Times*, los Sex Pistols habían representado el grupo "pop" perfecto. "Fueron el primer grupo que supo retirarse cuando lo que eran desapareció. Esto es horrible", dijo Burchill. Para los que piensan como la periodista la decisión de los Pistols podría explicarse parafraseando el título de su propia película *The Great Punk Swindle* (*La gran estafa del punk*). Los memoriosos pueden recordar otro célebre título de álbum: la feroz burla del *Sargeant Pepper's Lonely Hear Club Band* que hay en el "Sólo lo hacemos por dinero", de Frank Zappa. Según esta "escuela", la reaparición es como una traición última, como el entierro definitivo de un sueño de rebelión pura y absoluta: los Sex Pistols, los últimos malditos de la cultura occidental, no se diferencian en nada de sus denostados hippies de los 60. Otros sin embargo defienden la decisión y hasta aseguran que es coherente con el espíritu del grupo. Edward Tudor-Pole, que como Eddy Trempole sustituyó brevemente a John Rotten en 1978, reaccionó con entusiasmo. "Los Sex Pistols no pueden perder. Si regresan por puro cinismo mantienen el espíritu de la banda. Si lo hacen para divertirse, ¿quién se los puede reprochar?", señala Tudor-Pole mientras cuida a su hijo de un año.



EL MAS INSOLITO DE LOS RETORNOS

JOHNNY ROTTEN; "YO NO ME SIENTO VIEJO"



Johnny Rotten durante su agresiva actuación de 1992 en Buenos Aires, al frente del grupo PIL, ya disuelto. El líder de los Sex Pistols vive hoy en una casa sobre la playa, en California, casado hace 18 años con la misma mujer.

(Por Caroline Sullivan, de The Guardian, desde Londres, exclusivo para **Página/12**) Los resabios de los punks todavía andan por aquí, en King Road, Londres, donde hoy la gente distinguida va de compras. Los punks del fin de siglo les cobran a los turistas por dejarse fotografiar. El 31 de enero, John Lydon, sin quien los Sex Pistols no hubieran existido y por lo tanto tampoco el punk rock, cumple 40 años. Para decirlo de otra manera: el símbolo del mayor movimiento joven de los últimos 30 años ya no es más joven. Para muchos, Lydon nunca dejó de ser el Johnny Rotten de 20 años, sus rasgos eternamente atrapados en una semiburla. No importa que los Pistols se hayan terminado en 1978, y que durante los siguientes 10 años Lydon haya hecho música no punk con Public Image Ltd., y que haya tenido un éxito hace sólo dos años. Se quedó pegado a Johnny Rotten (Juancito El Podrido, en castellano) para siempre. Pero ¿cuán Rotten se puede estar a los 40? "No lo voy ni a admitir ni aceptar", dice serenamente John en una entrevista telefónica que concede desde su casa en Los Angeles. (Otra cosa difícil de absorber: el cantante que una vez fue fóbico con Estados Unidos, vive en California desde mediados de la década del 80 y le encanta.) "No me siento viejo. Siempre pensé que me sentiría viejo a los cuarenta, pero no. Toda esa eutanasia 'espero morirme antes de llegar a viejo' es un mito, aunque no espero que nadie más joven que yo crea una sola palabra de esto y todavía no confío en nadie que tenga un día más que yo."

Y ahora el hecho menos característico de todos. Este mes la ex etiqueta de los Pistols, Virgin Records, insinuó que el grupo podría formarse nuevamente. Lydon, para quien la nostalgia es una ofensa capital, y que siempre se había burlado de ese tipo de sugerencias en el pasado, esta vez no las negó totalmente. "Estamos considerando las opciones. No hay nada que decir todavía. Todos los años la gente nos hace ofertas, y las miramos y decimos: '¿Cuanto dinero?' y decimos que no. Escuché que nos habían ofrecido 6 millones de dólares, pero lamentablemente no era cierto. Haría un contrato por 6 millones de dólares. Dividirnos los cuatro, no estaría mal." ¿Qué quiere decir cuando dice "nosotros cuatro"? Naturalmente el guitarrista Steve Jones, él mismo, residente de LA, y el baterista Paul Cook también se les uniría. El bajista Sid Vicious hace mucho que está muerto, lo que quiere decir que Lydon está contemplando renovar los lazos con su archienemigo, Glen Matlock. El desafortunado Matlock fue despedido de los Pistols –por eso ingresó Vicious– porque le gustaban los Beatles, y Lydon nunca se preocupó en ocultar su desprecio. Lydon dice que el tiempo ha pasado. "Me encontré con Glen el año pasado y nos llevamos muy bien. No hay rencor entre nosotros. Siempre respeté su habilidad musical." Su posición es casi desfachatada: olvida 20 años de insultos que demostraban lo contrario. "No me gustaba, pero ahora los dos crecimos", agrega. ¿Pero resucitar la banda no significaría repudiar todo lo que sostuvo? Toda su carrera posteriormente se caracterizó por el horror a mirar hacia atrás. Lydon tiene claro lo que fue el germen del movimiento punk, y así lo expresó en su autobiografía en 1993. "Nada de irlandeses, nada de negros, nada de perros: una época excelente, pero como todas las cosas buenas, tenía que terminar."

Lydon, el tramposo, olvida ahora esas palabras. "No es nostálgico pensar en volver a formar la banda, porque no tenemos recuerdos nostálgicos de los Sex Pistols. La única razón para hacerlo sería para antagonizarnos unos a otros. Todos los viejos antagonismos surgirían a la superficie en pocos segundos y todos lo sabemos. Lo estaríamos haciendo por las razones equivocadas, que suena bárbaro," especula emitiendo ese delgado chasquido con el que redondea sus frases. Jon Savage, autor del libro punk *England's Dreaming (Inglaterra está soñando)*, ofrece otra versión. "Quizás existan cosas inconclusas, ya que sólo estuvieron juntos un par de años. Los músicos entregan un pedazo de su juventud y a menudo no reciben lo que se les debe, de manera que si se están reformando, lo están haciendo en sus propios términos. Si sucede –y Lydon es un hombre ocupado, que estáhaciendo un álbum como solista y un guión sobre WC Fields– sería la reunión más promocionada por los medios desde los Beatles y mucho más interesante.

Lydon ha estado en el negocio iconoclasta desde chico en Londres. Según Paul Young, que lo conoce desde hace 25 años, "su actitud no ha cambiado para nada. Todavía puede discutir que lo negro es blanco y todavía te puede cortar en dos con la mirada". La mirada es en realidad un recuerdo de un ataque de meningitis que tuvo de niño, pero le sirvió bien, tanto como marca de fábrica como un mecanismo de defensa. Debajo de la mirada, Lydon es menos intimidatorio de lo que a él le gustaría creer. Sus opiniones son tan incendiarias como siempre. Por ejemplo, cree que Nelson Mandela estuvo encarcelado justamente y que debería haberse quedado ahí. "Nadie habla de por qué lo encarcelaron en primer lugar, era un asesino en masa", afirma reflexivamente. La actitud defensiva que antes desplegaba frente a la prensa ha desaparecido.

> "Siempre pensé que me sentiría viejo a los 40, pero no. No es nostálgico pensar en volver a formar otra vez la banda."

El hombre amenazó con cambiar la sociedad (y cambió el curso de la música pop), pero ya nadie le teme a Johnny. Su desprecio por el clásico era legendario. Su voz se altera por primera vez cuando se menciona a la familia real. El sigue sus desventuras con gran placer y acaricia la idea que pueda haber jugado una parte en su caída con el simple prohibido de 1977 "Dios Salve a la Reina", que empezaba con "God Save the Queen/A fascist regime...". El dice: "Nunca pensamos que esa canción iba a ser recibida con tanta animosidad. Pensamos que era una tonta canción pop, casi una canción de cuna, y que nadie le prestaría atención, pero fue tratada mucho más seriamente. Me gustó provocar esa animosidad. Fue estimulante." Le disgusta Inglaterra. Siempre se consideró irlandés, para diferenciarse de una nación que lo aísla. Todavía sucede ahora, declara, con un inequívoco rasgo de placer en su voz. Pero, en lugar de gritar al vacío, como lo hacía antes, se queda en California. Vive tranquilamente cerca de la playa en Venice con su mujer de hace 18 años, Nora. Sin hijos: "Hubo un momento en que los quisimos, pero perdimos el tren. Ahora es muy tarde. Estamos demasiado establecidos en nuestras rutinas", dice, sonando tan sabio como Lydon puede sonar. Se levanta y se acuesta temprano. Pinta. ¿Como enfrentará la mediana edad? "Voy a hacer todo lo posible para seguir criticando la cultura popular."

Traducción de Celita Doyhambéhère

H·O·Y TeVeo

• **Cabo de miedo.** La dupla Martin Scorsese-Robert De Niro en un thriller donde la estrella es el psicópata Max Cady, perseguidor eterno de un abogado y su familia, a los que considera culpable de su oscuro destino. Una escena antológica –De Niro y una adolescente Juliette Lewis, solos en un teatro pequeño– resaltó entre los diversos tormentos y las crueles venganzas que planeaba el ex convicto, un fanático religioso que parecía invencible. Remake de la película realizada en 1962 por Lee Thompson y protagonizada por Gregory Peck y Robert Mitchum. A las 19 por TNT.

• **Los locos Addams.** Barry Sonnenfeld tuvo la responsabilidad de trasladar al cine la famosa serie televisiva que se tomó todo lo terrorífico y el mal gusto con humor. Las andanzas y peculiares costumbres de una familia poco normal, en donde cada protagonista parecía estar a la medida de su personaje. Así Anjelica Huston es una convincente Morticia, Raúl Juliá compuso un impecable Homero y Christopher Lloyd era el más perfecto tío Lucas. No faltó Largo ni Dedos, éste con un decisivo papel en la trama elaborada alrededor de una posible estafa que sufre la familia. A las 20 por Supercine (canal 23 de VCC).

• **Target of Suspicion.** Un thriller conspirativo y paranoico, en el que el personaje se ve atrapado en medio de una especie de conspiración, armada desde no se sabe bien dónde. El caso es así: un hombre de negocios llega a París para cerrar un importante trato y, en un descanso de las negociaciones, conoce a una bellísima adolescente. Después de un primer encuentro, la policía se presenta en su hotel para detenerlo bajo el cargo de violación, denunciado por la chica. Cuando finalmente elude la detención, la chica lo vuelve a llamar y lo cita. Al llegar, en lugar de la conflictiva señorita se encuentra con un cadáver. Con Tim Mattheson, Agnes Soral y Noemi Kocher. A las 20.30 por Cinemax.

• **NBA.** Phoenix Suns, el equipo de Charles Barkley, intenta recuperar su mal comienzo de temporada frente a los Timberwolves de Minnesota. A las 22 por TNT.



Pese a que los expertos aseguran que existen orígenes anteriores, Bélgica ha decidido festejar este año el centenario de la historieta con un despliegue de exposiciones en todo el país. Según ellos, "Yellow Kid", que comenzó a publicarse en The New York World, es el punto de inflexión que marca el nacimiento del comic moderno: la síntesis perfecta entre texto e imagen reflejada en la creación del globo donde los personajes hablan.

FESTEJOS POR LOS CIEN AÑOS DE LA HISTORIETA

ANIVERSARIO COMICO

¡ESTÁ BIEN! ¡NO TOMÁS LA SOPA: NO COMÉS POSTRE!!
¡NO LA TOMO Y NO LA TOMO! ¡Y YO SERÍA UNA REPUGNANTE SI HUBIERA ALGÚN SOBORNO CAPAZ DE HACERME DESERTAR DE MIS PRINCIPIOS, TRAICIONAR MIS CREENCIAS Y VENDER MIS CONVICCIONES!!
PANQUEQUES
¡QUÉ ASCO ME DOY A VECES!!

(Por Walter Oppenheimer, desde Bruselas, Bélgica, de El País, exclusivo para **Página/12***)* Bélgica, la gran despensa europea del comic, ha decidido celebrar el primer centenario del género con una lluvia de exposiciones repartidas por todo el país. La primera, la que abre el fuego de los fastos, es un pequeño homenaje a los que pasan por ser los pioneros del noveno arte, o al menos los primeros que le dieron su forma actual: la prensa de Estados Unidos. El país de "Tintin" baja así modestamente la cabeza para acoger al primer personaje de comic con nombre propio: el diabólico niño Yellow Kid, que hizo trizas la cultura dominante del momento desde las páginas de *The New York World* y de *The New York Journal*.





Los organizadores han elegido 1896 como año de nacimiento del comic, pero no faltan expertos que claman por unos orígenes anteriores y recuerdan los trabajos del suizo Rodolphe Topffer en 1827, o la "Familia Fenouillard" (1889) y el "Bombero Camember" (1890), creados por Christophe. Los puristas critican esta fecha porque el personaje en el que se ha centrado el natalicio del género, Yellow Kid, apareció por primera vez en 1895, cuando el norteamericano Richard Felton Outcault lo introdujo en el retablo bufón "En el circo de Hogans Halley", que en realidad había empezado a publicar desde el año anterior *The Sunday New York World*. Pero 1895 también vio nacer al cine. Demasiada competencia, quizá, para un género menos masivo como el comic.

Desde el arte rupestre de las cuevas de Altamira a los jeroglíficos egipcios, desde los grandes vitrales medievales a los frescos del Renacimiento, los antecedentes del comic son ricos en matices. Para la crítica ortodoxa, el comic moderno nace cuando se cumple la síntesis perfecta entre texto e imagen (reflejada en la creación del globo, que enmarca la voz de los personajes y la evolución del relato a través de la sucesión de casillas que van creando la acción) y el género se extiende al gran público a través de la prensa. El comic norteamericano nació de la mano de la inmigración. Los editores de diarios descubrieron que era un buen método para aumentar las ventas entre este público, que tenía así un acceso más fácil a los periódicos. Los personajes hablaban un inglés sencillo, callejero y trufado de extranjerismos. "En el circo de Hogan Halley" es un retablo lleno de seres marginados, de todos los orígenes, muy próximo a la amalgama de la inmigración.

La exposición repasa estos primeros días de comic y su evolución hasta hoy. Los decenios iniciales están marcados por el proceso de inmigración y por la crítica social. Hans y Fritz, los gatos que Rudolph Dirks dibuja en "The Katzenjammer Kids" (1897), se opo-

LISA OLVIDA A MICHAEL

Siempre se vuelve al

Mientras los abogados de Michael Jackson y Lisa Marie Presley se preparan para una feroz batalla por la división de los bienes entre dos de las personalidades más ricas del espectáculo, la hija de Elvis ha decidido buscar consuelo en los brazos de su ex marido, el músico Danny Keough. Según el *Daily News* de Los Angeles, la ex pareja se ha reconciliado y viven juntos desde que Lisa abandonó a Michael, el 10 de diciembre del año pasado.

La reconciliación ocurre justo cuando la prensa norteamericana está difundiendo nuevos y sabrosos detalles sobre la relación entre Jackson y Presley, la pareja más improbable del mundo. En 20 meses de matrimonio, por ejemplo, la pareja no había decidido dónde vivir. Jackson, aterrorizado por los terremotos, quería ir a Nueva York. Lisa deseaba permanecer en Los Angeles. Además, los misteriosos y extraños aspectos de Michael –maquillajes, cirugía plástica, amistad con infantes– incomodaban a la hija de Elvis Presley. "No aguantaba más todas esas rarezas", dijo Lisa, de 27 años.

Lo más extraño eran las amistades infantiles de Michael. Algunos malignos piensan que el matrimonio con Lisa Marie fue sólo una maniobra publicitaria para atenuar las sospechas de paidofilia que rodean al "rey del pop". Hace un año y medio, Jackson tuvo que pagar unos 15 millones de dólares a la familia de un muchacho de 13 años que lo acusó de molestias sexuales. El pago evitó el juicio.

Los que están mejor informados sostienen que el ex marido de Lisa, el cantante Danny Keough, estaba aterrado por la idea de dejar a sus dos hijos, Daniella, de 6 años, y Benjamín, de 2, con el padrastro. Lisa, además, fue vista el año pasado de la mano de su ex marido en las islas Hawaii y hubo rumores de reconciliación. Ahora, el *Daily News* asegura que desde el 10 de diciembre, día en que se anunció el divorcio de los adinerados, Presley duerme en la casa de Keough.

La incapacidad de Michael para ayudarla a ser una cantante famosa es,

Desde el arte rupestre de las cuevas de Altamira, hasta Superman y Batman, la síntesis ente la palabra y el dibujo aparece en esta muestra creada por los belgas.

Superman se recupera

Christopher Reeve, el actor que interpretó el papel de Superman en el cine, abandonó anoche el hospital en el que fue internado hace una semana aquejado de dos infecciones, oscilaciones en su presión sanguínea y un resfriado. El Northern Westchester Hospital Center, situado al norte de Nueva York, informó que Reeve está curado de sus infecciones, que le causaron grandes alteraciones en su presión sanguínea.

Reeve, de 42 años, sufrió un grave accidente cuando montaba a caballo en el estado de Virginia. El actor, que se encuentra en una silla de ruedas y respira con ayuda artificial, fue dado de alta en diciembre tras permanecer ingresado durante varios meses en un centro especial de rehabilitación del estado de Nueva Jersey.

nen a toda forma de autoridad: los padres, los adultos, la escuela, la policía. Son tiempos de tiras cómicas con un humor delirante, como el payaso triste que Frederik Burr Opper dibuja en "Happy Hooligan" (1899), un antecedente de Charlot.

La I Guerra Mundial (1914-1919) empieza a matizar este espejo social. Los personajes demasiado alemanes se norteamericanizan, y "Der Captain" se convierte en "The Captain And The Kids". La destrucción de la cultura dominante va dejando paso al culto al sueño americano. En los años treinta, marcados por la Gran Depresión, los autores dejan de lado las miserias cotidianas y los personajes son cada vez más fantásticos y alejados de la realidad. El cine empieza a dejar su huella. Son los años de Popeye, de Tarzán, de Buck Rogers, de Flash Gordon, de Dick Tracy, del Príncipe Valiente. La acción se impone al sentido del humor. Después de ellos, Superman y Batman se encuentran con el camino despejado.

ACOMPAÑADA

primer amor

según algunos, una de las principales razones del divorcio del matrimonio de fachada que habían elaborado. Paralelamente, la esperanza de triunfar como cantante fue una de las razones, según comentan, del matrimonio. Las preocupaciones de Michael por las bajas ventas de su último LP *History* pusieron en segundo plano sus intentos de ayudar a Lisa.

El detalle más extraño de la unión es, tal vez, que ninguno de los dos haya estipulado al casarse, en mayo de 1994, en la República Dominicana, un acuerdo prenupcial para división de bienes. Las leyes de California, donde ella pidió ayer el divorcio, prevén la separación total de los bienes adquiridos antes del matrimonio. La fortuna de Michael se estima en unos 200 millones de dólares, y los de Lisa Marie, heredera de Elvis Presley, en unos 150 millones de dólares.

Los ingresos de los 20 meses de matrimonio son propiedad común y ambos pueden tener diferencias sobre la forma de repartirlos, aunque no tienen necesidad de dinero.

CAMERIN

EL TRATADO DE ASQUINI. Fundador de salas, actor y director, Pedro Asquini ha publicado recientemente un *Tratado de dirección escénica y técnica del actor* (Torres Agüero Editor), que es síntesis de una trayectoria teatral iniciada en el Teatro La Máscara, en 1941, donde debutó como actor. En los dos últimos años, presentó en el Teatro Ricardo Passano (Corrientes 3290) una serie de obras, que él denomina de "realismo crítico" y "crítica farsesca". Actualmente prepara *Negro de infierno*, de Renato Mainardi, y *¿Quién dijo miedo, Devic?*, de Wilfredo Jiménez.

SOLAMENTE UNO. Ante versiones sobre la presunta existencia de un nuevo premio a otorgar por la Asociación Argentina de Actores, la entidad aclaró que la única distinción que adjudica a sus colegas es el *Podestá*, cuya entrega se realiza anualmente "y en el segundo lunes de mayo". Instituido hace seis años este premio fue recibido ya por 74 artistas.

CELCIT TE PREMIA. Las piezas teatrales *La tercera parte del mar*, de Alejandro Tantanián, y *Africa/Abunda/Lejos De/Aquí*, de Walter Rosenzwit, compartieron el Premio del II Concurso Iberoamericano de Textos Teatrales hacia una Nueva Dramaturgia, convocado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (Celcit), cuyo jurado otorgó también menciones a *Podrá verse en la nave*, de Andrea Garrote, *Martha Stutz*, de Javier Daulte, y *El sueño inmóvil*, de Carlos Alsina. Participaron obras de autores argentinos y otras procedentes de Brasil, Chile, España, México, Uruguay y de la comunidad latina en Norteamérica.

El militarismo, el poder y la seducción, según Bernard Shaw

La obra "Los despachos de Napoleón" permite un ejercicio de libertad al elenco que la actualiza en el IFT.



Onofre Lovero, como el posadero, y Roly Serrano, como el joven Napoleón.
La obra tiene 99 años y fue montada antes dos veces en Buenos Aires.

LOS DESPACHOS DE NAPOLEON. Título original: *The Man of Destiny*, de George Bernard Shaw. Con Onofre Lovero, Rita Terranova, Claudio Da Passano y Roly Serrano. Escenografía y vestuario de Guillermo de la Torre. Luces: Jorge Leyba. Dirección de Manuel Iedvabni. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Funciones: viernes y sábado a las 22, domingo a las 21.

(Por Hilda Cabrera) Acompañando a un verano sin barreras de estilo en la manera de hacer teatro, esta puesta de *The Man of Destiny*, del irlandés Bernard Shaw, dispone también de esa libertad articulando diferentes líneas de actuación y –lo que resulta meritorio– sin caer en el pastiche ni simplificar la anécdota. Dentro de esta estructura, ordenada desde la dirección por Manuel Iedvabni, el actor Onofre Lovero aporta voz y picardía a su posadero Giuseppe y Claudio Da Passano (integrante de La Banda de la Risa), el humor burlesco y la perpleja gestualidad del payaso. Uno y otro, metidos en un todo armónico en el que no caben las rupturas. Los actores transitan en el IFT por terreno conocido: Roly Serrano en el papel de un tosco Napoleón Bonaparte con aires de muchachón de barrio, y la excelente Rita Terranova como la advenediza que hurga en los despachos del general corso. Encarada de esta forma, y fiel al texto original, la anécdota se convierte en historia fresca.

Estrenada en 1897 en el Grand Theatre, de Croydon, publicada al año siguiente en el compendio *Plays Pleasant and Unpleasant*, y llevada a escena en Buenos Aires en 1946 y 1957 –también con el título de *Los despachos de Napoleón*–, la comedia recrea un imaginario encuentro en una posada en tierras de Lombardía. El autor sitúa la acción en Tavazzano, donde un día de mayo de 1796 Napoleón Bonaparte, de sólo 27 años, descansa después de haber conquistado el Piamonte y vencido a los austríacos en Lodi. Para entonces el corso es "el hombre del destino". Hasta la posada de Giuseppe llega la dama fabuladora, de aspecto mundano y frágil, dispuesta a arrebatarle al general una comprometedora carta de amor.

Libre de arcaísmos y afinada por Iedvabni, la obra apela a un lenguaje directo, aderezado con el humor que remarca los contrasentidos. Los temas –tratados siempre desde una aproximación realista– abarcan el militarismo, el poder y la seducción. La pieza pinta la idiosincrasia de los diferentes pueblos, principalmente el inglés. A él apunta Shaw cuando le hace decir a su Napoleón –cuya campaña no es precisamente una expedición de escolares– que los ingleses "se adueñan de un país como de un premio que el cielo concede". Este es uno de los varios dardos de este creador nacido en Dublín, la ciudad de Oscar Wilde, James Joyce y Samuel Beckett, a la que, como ellos, abandonó.

Porque a pesar de su inquina, Shaw vivió entre ingleses, y en una sociedad que no mostraba demasiado interés por la literatura. Como el de Oscar Wilde, su teatro se inscribe en el "de ideas", libre todavía del convencimiento de que *se vive pulverizado*, como lo reflejó el teatro inglés surgido del movimiento cultural de 1956 (Shaw había muerto en 1950). Integrante de la Fabian Society, fundada en Londres en 1883, militó por una democracia en vía al socialismo, señalando las imposturas de la sociedad de su época en artículos periodísticos y ensayos. Más interesado por la agudeza de los diálogos que por la trama, produjo obras de impacto. Entre las más conocidas figuran *Cándida* (1895), *Santa Juana* (1924) y *Retorno a Matusalén* (considerada su obra maestra), *Hombre y superhombre*, *César y Cleopatra* y *Pigmalión*. Ante éstas, lo mismo que ante *Los despachos...*, el público no necesita claves para interpretar y reflexionar sobre lo que ocurre en escena. Todo está a la vista. Sólo se necesita escuchar atentamente réplicas y contrarréplicas, *boutades* y monólogos de vieja data, algunos asombrosamente actuales.

UN ESPECTACULO-HOMENAJE

La magia indeleble de Borges

Los actores Virgina Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas están al frente de "Borges Buenos Aires", un recorrido por los textos en que el escritor rindió homenaje a la ciudad que conoció.

BORGES BUENOS AIRES, espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges. Con Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Coreografía: Liliana Toccaceli. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Vestuario: Leonor Puga Sabaté. Dirección: Roberto Mosca. Museo Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422). Jueves a domingos, 21 hs.

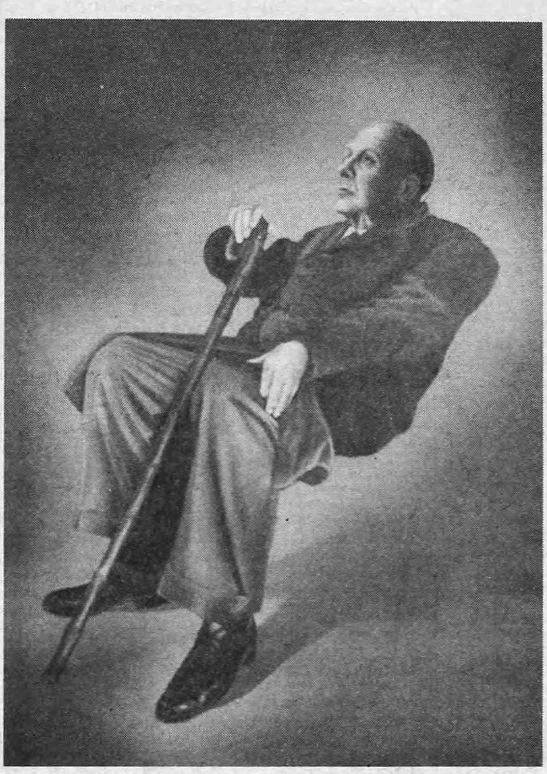
(Por Cecilia Hopkins) "Qué destino el de Borges, haber navegado por los diversos mares del mundo o por el único y solitario mar de nombres diversos", pensó sobre sí mismo el escritor. El texto engalana la galería de arcos de la casona que otrora fue residencia particular del arquitecto Martín Noel, pero donde ya hace años funciona el Museo Fernández Blanco. En el patio, y en sus borgeanos senderos, se desarrolla el resto del espectáculo, segunda parte de aquel otro presentado en el '95 en el Museo Larreta, igualmente inspirado en textos de Jorge Luis Borges.

Con *Fundación mítica de Buenos Aires* se presenta el elenco en pleno: Virginia Lago, Héctor Giovine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas se reparten los versos al tiempo que las tres parejas de bailarines se trenzan en tangos y milongas. Las coreografías de Liliana Toccaceli imponen la nota de color y movimiento al amable desarrollo del espectáculo que tiene como tema dominante –ya su nombre lo indica– la evocación ciudadana. *Arrabal, Las calles* y *Los compadritos muertos* son algunos de los textos de Borges en los que menudean casas austeras y desganadas, azoteas, patios y zaguanes. Las imágenes de un Buenos Aires detenido en los años juveniles del escritor encuentran un entorno inmejorable y a la vez contrastan con las torres que se asoman en abanico más allá de las tejas del museo y sobre la avenida Libertador.

Si Giovine fluctúa entre el buen humor y el dramatismo, Mosca es quien alienta el costado más melancólico del espectáculo. El primero da cuenta de la devoción que Borges profesaba por el coraje al interpretar *El General Quiroga va en coche al muere*. En *El amenazado* ("es el amor, tendré que ocultarme o huir") Mosca hace suyas las congojas que el amor, esa "gloriosa incomodidad", deparó a Borges más de una vez.

A Virginia Lago le cabe interpretar los textos más difundidos. Acompaña el *Poema de los dones* con mesura, sin dejar que los ademanes subrayen lo que las palabras dicen con elocuencia. Pero no consigue dominar en otros momentos un impulso de sonrisa que le toma el rostro por asalto y que le hace decir cosas terribles con un dejo de felicidad en el semblante. Marcela Ferradas tiene a su cargo, en cambio, ciertos recuerdos personales extraídos de conferencias y otros textos menos conocidos. Sin duda que hubiese sido un acierto registrar en el programa de mano cada uno de los títulos que reúne el espectáculo.

Al canto se animan casi todos. Lo hace Giovine con entonado acento en tanto que Mosca recurre más a las posibilidades dramáticas de su voz para interpretar la conocida *Milonga de Jacinto Chiclana*. Con la sonrisa desplegada y esta vez con motivos evidentes, Lago canta su versión de *La morocha* en tácito homenaje a José Saborido, mentado por Borges en varios de sus textos.



La magia de sus textos flota en todo el espectáculo en el Museo Fernández Blanco.

El auténtico humor judío

La aparición de Samuel Grimberg, un abogado cuarentón especialista en derecho aeronáutico y sin antecedentes literarios, parece marcar un nuevo punto de inflexión en el ya remanido negocio de los chistes sobre comunidades o grupos raciales publicados en forma de libro. *350 chistes de judíos*, publicado por Sudamericana, nació de la afición de Grimberg por alegrar las sobremesas compartidas con sus amigos en el Ranelagh Golf Club, contando bromas sobre la colectividad que forman parte de su propia herencia cultural. Grimberg, en consecuencia, existe, no es un seudónimo, como había ocurrido con los autores de otros libros del rubro, como el caso ya famoso del falso gallego Pepe Muleiro (que es el alias del periodista Ricardo Parrota).

"Los jueves por la noche comencé a contar chistes después de los asados que organizamos en el Ranelagh con otros golfistas, entre los que asiste siempre Roberto De Vicenzo. Ellos me pedían más chistes y entonces tuve que comenzar a recopilarlos. Luego me convencieron de que tenía que publicarlos", cuenta este abogado de 46 años, padre de cuatro hijos, que en su vida cotidiana es especialista en derecho aeronáutico y espacial y docente de la Universidad del Salvador. Casi con pudor intenta explicar que su prestigio profesional no tiene puentes tendidos hacia esta incursión en la literatura, esporádica y limitada a un libro humorístico.

"El libro no tiene agresiones como otros que se escribieron sobre el humor y las colectividades. Diría que nació como un divertimento y ofrece una mirada risueña de la colectividad judía desde adentro", remarca Grimberg. Por eso este abogado y golfista aficionado enfatiza que "no son chistes sobre judíos, sino chistes judíos, y la diferencia es que no abordo al judío como objeto de humor, sino cómo el judío vive el humor, y que es parte de una tradición que nace con los inmigrantes". La recopilación de los chistes demandó seis meses de labor y Grimberg sostiene que "muchos amigos de la colectividad, cuando se enteraron de mi trabajo, me ayudaron recordando aquellos que ellos ya conocían o habían escuchado de sus padres o abuelos"

Rafael Alberti, mucho mejor

Gracias a una buena evolución tras la grave afección respiratoria que obligó a hospitalizarlo el jueves último, el poeta Rafael Alberti podría ser dado de alta esta semana. Así lo señalaron las autoridades del hospital del puerto de Santa María, Cádiz, quienes señalaron que el poeta de 93 años "continúa su evolución favorable y de no surgir complicaciones saldrá en pocos días". Hace dos días Alberti abandonó la unidad de cuidados intensivos después de haber sido internado en grave estado a causa de una insuficiencia respiratoria aguda y una bronconeumonía. El poeta recibe durante su internación una gran cantidad de telegramas y llamadas telefónicas de aliento de diversos países y ya fue visitado por varios políticos, entre ellos la ministra española de cultura Carmen Alborch. Además, ha recitado en varias oportunidades enternecedores poemas de amor e incluso recibido la visita de amigos que se encargan de refrescarle algunos de los suyos, en un clima amable y distendido, según los testigos.

Otro premio a Günter Grass

El escritor alemán Günter Grass no deja de acumular galardones que confirman que como literato e intelectual humanista es de los más reconocidos en Europa. Acaba de recibir en la ciudad de Lübeck, la tierra donde nació Thomas Mann, el premio que lleva su nombre en su edición 1996. Se concede cada tres años y está dotado con unos 10.000 dólares. "Con Günter Grass se honra a un escritor que ha reescrito con prosa vigorosa la historia alemana de nuestro siglo y visualizado también sus sombras", consideró el jurado del Thomas Mann, quien también afirmó que "el galardón es otorgado a personalidades que se han destacado en su quehacer literario por el espíritu de humanidad que distinguió la obra de Thomas Mann". Hace pocos días que Grass afirmó que en unas semanas trasladará su residencia a Lübeck ya que le recuerda a Gdansk, donde nació en 1927.

GEORGE BURNS ESTA MAL

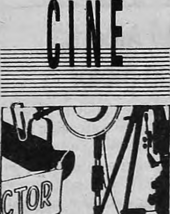
Los cien años no son comedia

El longevo comediante estadounidense George Burns, quien el sábado cumplió 100 años, estaría al borde de la muerte, reveló ayer la cadena de noticias CNN. El legendario astro hollywoodense está tan débil que no puede alimentarse por sí mismo y subsiste mediante la transfusión de suero por vía intravenosa, señaló la emisora televisiva. Burns fue desde comienzos de siglo un comediante sin igual, pero a medida que pasaba el tiempo empezó a ser unánimemente reconocido por su vitalidad, buen humor y estado físico notable para su edad. Sus largamente planeadas cinco presentaciones en el tradicional Cesar Palace de Las Vegas –con localidades agotadas desde hace tiempo–, en conmemoración de su centésimo aniversario el pasado 20 de enero, debieron ser canceladas a último momento. El motivo esgrimido fue una fuerte gripe, que también lo obligó a ausentarse de su propia fiesta de cumpleaños, en su mansión. Sin embargo, los invitados, recibidos por la familia de Burns, igualmente brindaron en su honor, por expreso pedido suyo.

El actor tampoco estuvo presente en el homenaje que le brindaron sus colegas el domingo en el marco de la entrega de los premios Golden Globe. Burns obtuvo un Oscar por su rol en la película *The Sunshine Boys* (1975). Sobre muchos escenarios cantaba con voz quebrada canciones que anunciaba siempre como "hits" y que nunca concluían. Al genial comediante se le ocurría entretanto algún chiste, y el público estallaba en risas. Aun con 86 años el *New York Times* lo describió como un "sex-symbol", y un par de años más tarde la revista *Harper's Bazaar* lo ascendió a la categoría de "uno de los seis solteros más sexies de los Estados Unidos".

Burns, con anteojos y peluquín, y su típica risa irónica –siempre con un cigarro en la boca–, presumía de invitar cada día a almorzar a alguna de las más hermosas actrices en ascenso cuando iba a comer cerca de su casa, en Beverly Hills. Lo increíble es que casi todas aceptaban. "Cómo vivir para llegar a los 100 años o más" fue su última autobiografía, a la cual definió como un "libro definitivo sobre dieta, sexo y entrenamiento". Ya a edad avanzada, sin embargo, más de una vez se quejó de estar "aflojando". "Los anillos de humo de mi cigarro son cada vez más pequeños", bromeaba hasta hace poco el comediante, al que los medios le festejaron el cumpleaños sin tener demasiada idea de su real estado de salud.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. De Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garces) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ED WOOD -APTA-
Drama. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Depp, Martin Landau y Patricia Arquette.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MO -APTA-
Comedia. Dir.: Christopher Monger. Con Hugh Grant, Tara Fitzgerald y Colm Meaney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Dir.: John Sayles.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA HISTORIA SIN FIN III (REGRESO A LA FANTASIA) -APTA-
Fantástico. Con Jason James Richter y Melody Day.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. De Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.35, 19.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Dir.: Irwin Winkler. Con Sandra Bullock y Jeremy Northam.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Comedia. Dir.: Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

TOY STORY -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Nueve meses** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Nueve meses** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La red** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.20: **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func, Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mi Querido Presidente** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **La historia sin fin 3** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **La historia sin fin 3** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono:** Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 15.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: TANGOS Y RECUERDOS, con Armando Laborde y Alberto Podestá. Sáb. a las 21: "DESESTABLE BALLET", integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara y Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Sáb. dde. las 0.30: Expreso de Medianoche presenta **CHE DIABLO - SULPICIO SEVERO**. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA.** Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol. Pl. $ 20.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgos. a las 21.30: **SUSAN FERRER** en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-
SALA 2: Humor de y por **PERLA LASKE: NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA).** Esc. y Vest.: Roberto Margulis. Dir.: Pablo Shilton. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **INCURSIONES EN LO INDECIBLE**. Creación colectiva por el Grupo "Fuga de H". Vier. y Sáb. a las 23: **DEL CHIFLETE QUE SE FILTRA**, de F. León, B. Catani y A. Martín. Por el Grupo "Intemperie". Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA.** Juev. a Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, un musical diferente con A. Casan, E. De Marco, P. Arroyo, V. Romero y J. Mamone. Dir. Gral.: N. García.-
Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: lo mejor de España en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Gran elenco. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO**. Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir. Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 22.30: **"Anatomía de Ella y Él"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con F. Alberti, D. Capusotto, D. Melingo y H. Fernández Rubio "Efraín". Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Sáb. a las 0.30: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Lun. a Juev. a las 21: "LAS VELADAS DE SIENA", comedia musical por el Grupo Coral **"Los Festinantes"**. Dir.: Néstor Andrenacci. Loc. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. y Juev. (pop. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. (Pl. $ 20, jub. y est. 25% desc.) a las 20.30: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer.-
Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555, 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO.** Miércoles a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161.

Boletería de 10 a 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Al Aire Libre: Vier. a las 21.30: **PEER GYNT**, de Henrik Ibsen. Pl. $ 9.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Dgo. a las 17.30 y 19: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.- Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Patermo. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba"**, de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía"**, de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev., Vier. y Sáb. a las 23: **TANGO A TANGO** con RUBEN JUAREZ y JOSE ANGEL TRELLES. Piano: José Ojiviecky (piano). Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudin** (voz) junto a **Tango en Dúo**. C. Erostarbe y G. Pucci. Inv.: G. Batistesa. Baile: Marita y Adrián. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO", con María José Demare y Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22.30: DIEGO URCOLA ("Session en Bs. As."). D. Urcola (trompeta). C. Jerez (piano). G. Delgado (contrabajo). S. Peyceré (batería). Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB CANICHE. Uruguay 142. 373-2666. Sáb. a las 0: presenta a KARINA K en "ANTIDIVAS SHOW", espectáculo fémino-musical. Idea: Karina K. Dir.: Tino Tinto.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. y Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30. Sáb. a las 0.30: **PIANNISIMO**. Piano, arreglos y Dir. Mus.: Martín Alomo. Guitarra y Prog. de máquinas: Gustavo Bajo. Obras propias y de Astor Piazzolla fusionadas con rock y jazz. Loc. $ 12.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLKLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show, con Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y gran elenco. Baile: E. Carlos. Dir. mus.: M. A. Espinosa. Pta.: M. Aguilar.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 23: LA ORGANIZACION DEL FANTASMA presenta **MUSICAS FUERA DE RUBRO**. Dir.: Ricardo Capellano. Juev. a las 22: BOLEROSESSION, con L. Gaidek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Sáb. dde. las 22.30: bossanova con A. PEREYRA LUCENA CUARTETO (B. Reuter, A. Santos y A. Santos). Trasnoche: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 23.30: folklore latinoamericano con **LUIS SALINAS BAND**. Trasnoche: jazz & funk: "LA REAL ACADEMIA".-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: "LAS CHICAS CONCIERTO TANGO" y la voz de **Lala** con su nuevo espectáculo: SE VA LA VIDA.-
Sáb. dde. las 23: el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero.-

RESTAURANT CONCERT

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. a las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Rooberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. gral.: Nélida y Nelson.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-
Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Carlos Monzón: El segundo juicio** - P/M/13 c/Res.- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23: **Nueve meses** - P/M/13- con Hugh Grant. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.45, 20.15 y 22.45: **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 18.30, 21 y 23.30 (por mal tiempo dde. las 16): **Apollo 13** -S/R- con Tom Hanks y Kevin Bacon.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: **Mortal Kombat** De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. - P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30, 19.30, 21.10 y 23: **Ace Ventura** -S/R- Trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Hoy: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Hoy a las 23: **Mississippi Blues Band**, único recital.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Hoy: **La Red**, con Sandra Bullock.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con Jim Carrey.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21.15 y 23.15: **La Balada del Pistolero**, con Antonio Banderas.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Mientras Dormías**, con Sandra Bullock y Bill Pullman.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21 y 23: **Nueve Meses**, con Hugh Grant y Robin Williams.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **La Red**, con Sandra Bullock.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 17.30 y 19 (en caso de lluvia desde las 16): **Babe, el Puerquito Valiente**. Noche: 21, 23 y trasn. 1: **Ni Idea**.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening. Trasn.: 1.30.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Sid G.7 Virtuosity**.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Recuerdos de Amores Pasados**.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **El perfume de Yvonne**.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 20.45 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 21 y 23.30: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.15: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Hoy: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy: **El Diario de Adán y Eva**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Hoy: **Carlos Monzón: el segundo Juicio**, con Norma Aleandro y Carola Reyna.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Hoy: **Nueve Meses**, con Hugh Grant y Robin Williams.-

TV

5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUEN DIA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.
11.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR, ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00
2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-90-60-90.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-KUNG FU.
17.30
7-A JUGAR CON TEDDY Y CARLITOS BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-CARA SUCIA.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.
20.00
2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-EL ECOLOGICO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-EL NEGRO Y MINGUITO JUNTOS.
13-CHICAGO HOPE.
22.00
2-INFORME ESPECIAL.
7-FESTIVAL DE FOLKLORE DE COSQUIN.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: "Familia destruida".
13-COPA DE ORO: Boca-Independiente.
23.00
2-LA PATAS DE LA MENTIRA.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.15
13-CINE DE TRASNOCHE: "El rebelde".
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Locos de atar".
2.00
7-CINE DE TRASNOCHE: "Las cosas de la vida".
4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-H-L-Q)

1	1132	11	9647
2	4867	12	0256
3	2791	13	6288
4	9654	14	3988
5	7102	15	3749
6	4783	16	9242
7	3290	17	5326
8	7575	18	3274
9	2623	19	1752
10	8340	20	3305

Quiniela (Vespertina-Letras O-J-M-Q)

1	5456	11	6689
2	3954	12	4023
3	3820	13	4283
4	7793	14	6480
5	3885	15	1250
6	9831	16	8434
7	6219	17	2349
8	6922	18	2505
9	8784	19	2334
10	2398	20	6780

Provincia (Vespertina)

1	030	11	803
2	915	12	570
3	035	13	063
4	356	14	621
5	443	15	929
6	262	16	448
7	683	17	677
8	789	18	437
9	670	19	027
10	880	20	489

Quiniela (Nocturna- Letras P-V-Y-Y)

1	9116	11	8780
2	1162	12	1528
3	5545	13	1765
4	7134	14	4442
5	8431	15	3075
6	5095	16	8419
7	1027	17	0424
8	8718	18	6372
9	5224	19	0605
10	8540	20	7224

Provincia (Nocturna)

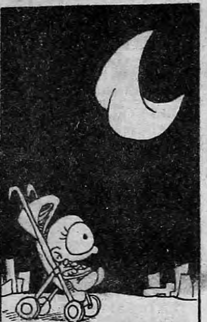
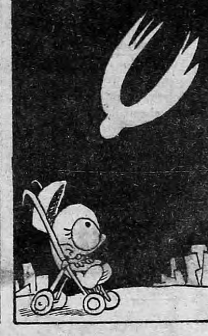
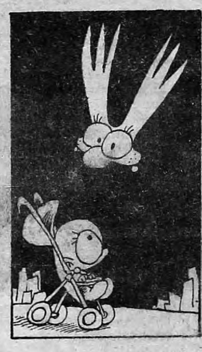
1	400	11	114
2	069	12	462
3	567	13	929
4	353	14	490
5	125	15	614
6	471	16	019
7	003	17	568
8	961	18	046
9	642	19	210
10	439	20	325

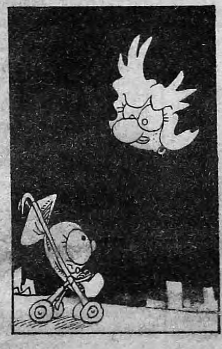
Montevideo

1	216	11	152
2	802	12	599
3	009	13	695
4	829	14	365
5	161	15	513
6	252	16	305
7	736	17	659
8	668	18	126
9	400	19	421
10	060	20	597

Gaspar el Revolú

por Rep




C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, probabilidad de un chaparrón. Máxima 27° y Mínima 22°.

□□□

9.00: ***Historias porteñas: los carnavales***, muestra de disfraces y artículos de Carnaval organizada por el Museo de la Ciudad. En el Museo, Alsina 412. Horarios: de lunes a viernes de 9 a 16, domingos de 15 a 19.

13.00: Curso sobre *Guión de televisión y de radio*, a cargo del autor Luis Buero. Comienza el lunes 5 de febrero a las 19. Informes: 942-4512 ó 5810683.

14.00: Taller de macramé, telar aborigen, moderno y telas, trenzado, tapices y artesanías textiles, a cargo de la profesora Cecilia Lerman de Berisso. Informes: 581-1986.

15.00: *Más allá de las nubes*, esculturas de la artista Susana Belbe. En la plaza seca del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hasta el 5 de marzo.

16.00: Casting para actores, actrices, dúos, solistas, mimos y demás artistas, a fin de organizar una programación de café concert. En el Centro Cultural Córdoba, Córdoba 4379. Informes: 771-5123.

19.00: *Hollywood cars*, muestra-show con exposición de autos, entretenimientos de realidad virtual y karaoke. Todos los días de 19 a 2. En el Hotel Provincial de Mar del Plata.

20.00: Mesa redonda *Lovecraft, desde otras perspectivas*, con los temas: *Los estilos de Lovecraft*, por Fernando García, *La magia y la ciencia en Lovecraft*, por Eduardo Giordanino y *Lovecraft desde la imagen*, por Alejandro Ruiz. En el centro Descartes, Pueyrredón 538, 2° B, primer cuerpo.

21.15: Estreno de *Moscú sobre hielo*, con su espectáculo *Hielo mágico*. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

22.30: Recital de música irlandesa, con The Shepperds. En The Shamrock, Rodríguez Peña 1220.



CHOFERES

(Por Antonio Dal Masetto) Vayamos al grano. El primer taxi lo tomé rumbo a Belgrano a las nueve de la mañana. Resulta que recibí un llamado desesperado de mi amiga Bea pidiendo auxilio. Su gatito se había instalado en la cornisa y no quería moverse de ahí y lo peor es que ella intuía que andaba con la intención de tirarse al vacío en cualquier momento. La tranquilicé diciéndole que los gatos no tienen la costumbre de andar suicidándose y además le recordé que tienen siete vidas. Mis argumentos no la calmaron, así que le dije:

–Está bien, voy para allá.

Por lo tanto ahí estaba, camino a la casa de Bea, con un chofer atolondrado que pasaba los semáforos en rojo, se equivocaba de calles, estuvo a punto de chocar dos veces y casi atropella a un motociclista.

–Disculpe –me dijo–, pero estoy hecho pelota, anoche no pude dormir ni un minuto, la loca de arriba se levantó un tipo, se pusieron a hacer el amor y no pararon de gritar en toda la noche, no hay respeto, edificio familiar, para colmo las ventanas abiertas, y gritaban y gritaban, no sabe cómo gritaban, yo quería subir con un hacha y tirarles la puerta abajo, mi mujer me contuvo: Dejala, me dijo, por una vez que le toca.

A esta altura el chofer interrumpió la historia y aminoró la marcha mientras miraba por el espejo retrovisor:

–A ver, me parece que ése es el interno 30. Toda la tropa se la tiene jurada a ese tipo, cada vez que lo encontramos le cruzamos el taxi delante y bajamos con el fierro. Al principio nos hacía frente, cobró unas cuantas veces y ya no se anima y se queda encerrado arriba del colectivo. Así que ahora le damos unos cuantos fierrazos a la unidad y nos vamos. Diga que hoy estoy tan palmado que no tengo fuerza ni para romperle un farolito.

Pegó una acelerada, perdimos de vista el interno 30 y después de equivocarnos una vez más de calle llegamos a destino. En el departamento de Bea seguía el drama. Habían acudido varios vecinos. De todos modos la cosa no duró mucho. El gato se tiró al vacío unos diez minutos después, voló, cayó y tan fresco, no se hizo nada de nada. Bea estaba muy emocionada, lo abrazaba, lo acariciaba y no paraba de agradecerme por haber acudido tan rápido.

–No es nada –le dije–. Acordate, tienen siete vidas.

Así que tomé el segundo taxi para regresar a casa. Este chofer era la contracara del otro. Estaba eufórico, no paraba de hablar. Ni bien arrancó empezó a contarme:

–Anoche me levanté una mina y me llevó a su departamento. Estaba más o menos, pero igual la pasamos bárbaro. Le gusta gritar, no sabe cómo grita.

Yo soy más bien callado para esas cosas, pero me contagió y me puse a gritar también. Nos pasamos la noche gritando. Lo lindo que es gritar, lo bien que hace. ¿Usted grita?

–Poquito.

–A ver, espere un cacho, me parece que el que viene atrás es el interno 30. Toda la tropa se la tiene jurada a ese tipo, cada vez que lo encontramos le cruzamos el taxi y bajamos con el fierro. Cobró unas cuantas veces y ahora se queda encerrado arriba del colectivo. Así que lepegamos unos cuantos fierrazos a la unidad y nos vamos. Diga que hoy me siento tan bien que no tengo ganas de arruinarme el día haciéndome mala sangre con ese desgraciado.

Aceleró y seguimos camino. En resumen, buenas noticias para los gatos y sus siete vidas y día de suerte para el chofer del interno 30.

CARTAS

Laberinto

El día 22/12/95 he iniciado la autorización de una prestación especial con *carácter de urgencia* para mi padre de 63 años, ante el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, Departamento de Prestaciones Especiales, sin tener a la fecha una resolución concreta a mi solicitud. La práctica (se trata de una punción en el cerebro) está siendo tramitada como continuación del tratamiento, ya que ésta es la segunda oportunidad que realizamos gestiones de este tipo en el I.N.S.S.J.P. De no realizarse esta punción en un plazo determinado, las consecuencias pueden ser fatales. Desde el 22/12/95 a la fecha hemos llamado e ido personalmente diariamente para reclamar por la resolución urgente de este tema. Las respuestas han sido un laberinto indescriptible. En este momento, debemos esperar a que las personas pertinentes se pongan de acuerdo con la práctica a realizar. Mientras tanto, mi padre empeora notablemente día a día con consecuencias tal vez irreversibles para su salud. La verdad es que no comprendo cómo todavía no se pudo tomar una resolución. Además de la angustia y ansiedad con la que cada día esperamos la orden para poder realizar un procedimiento del cual depende la vida de mi padre, nos vemos sometidos a un sistema de características sumamente burocráticas, que nos agrega un problema más a la difícil situación por la cual estamos atravesando. ¿Es que estamos condenados aquellos que no tenemos otros recursos a ver morir a nuestros seres queridos por no poder realizar cada cosa a su debido tiempo? ¿Quién se hará cargo de las consecuencias? Este es nuestro caso, suponigo que debe haber cantidad de gente atravesando momentos similares. Me niego a permanecer cruzada de brazos, mientras muchos son los que esperan y sufren.

Lic. Paola Lattuada
DNI 21.055.411
José M. Lattuada
Afiliado N° 11090295190701
Expediente N° 207-950-1900-0-0000

Nota: Quiero aclarar que el día 5/1/96, presenté la queja por escrito ante el Lic. Omar Cerigliano, Gte. de Rel. Institucionales, sin tener novedades a la fecha.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2830	Mar del Plata	14.10
2800	Bahía Blanca	07.40	2832	Mar del Plata	15.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2836	Mar del Plata	17.25
2870	Bariloche	07.35	2838	Mar del Plata	18.30
2818	C. Rivadavia	06.30	2840	Mar del Plata	19.30
2810	C. Rivadavia	08.10	2410	Mendoza	12.00
2812	C. Rivadavia	17.30	2418	Mendoza	18.50
2400	Córdoba	07.00	2860	Neuquén	07.10
2412	Córdoba	11.10	2862	Neuquén	13.30
2404	Córdoba	13.00	2866	Neuquén	18.20
2406	Córdoba	15.20	2550	Posadas	07.20
2408	Córdoba	19.15	2552	Posadas	18.35
2560	Corrientes	06.40	2542	Resistencia	13.15
2880	Esquel	16.25	2818	Río Gallegos	06.30
2542	Formosa	13.15	2818	Río Grande	06.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2868	Santa Rosa	13.30
			2870	Viedma	07.35

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2833	Mar del Plata	17.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2837	Mar del Plata	19.30
2803	Bahía Blanca	21.55	2839	Mar del Plata	20.35
2870	Bariloche	07.35	2841	Mar del Plata	21.35
2811	C. Rivadavia	13.05	2411	Mendoza	15.55
2819	C. Rivadavia	18.35	2419	Mendoza	22.45
2813	C. Rivadavia	22.25	2861	Neuquén	11.10
2401	Córdoba	09.55	2869	Neuquén	19.05
2413	Córdoba	14.05	2867	Neuquén	22.20
2405	Córdoba	15.55	2551	Posadas	10.35
2407	Córdoba	18.15	2553	Posadas	21.50
2409	Córdoba	22.10	2542	Resistencia	17.25
2561	Corrientes	09.45	2922	Río Cuarto	16.10
2880	Esquel	16.25	2819	Río Gallegos	18.35
2542	Formosa	17.25	2819	Río Grande	18.35
2949	Jujuy	13.45	2949	S. del Estero	13.45
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2922	San Luis	16.10
2831	Mar del Plata	16.15	2969	Santa Rosa	19.05
			2871	Viedma	13.55